J.V. JAIN COLLEGE, SAHARANPUR

(College With Potential for Excellence, Affiliated to M.S. University, Saharanpur)

Estd. 1955

Ph. No. - 08534074915

पत्रांक :– आ0सू0/ 1211 /2026–27

दिनांक :– 14.11.2026

आवश्यक सूचना

उ0प्र0 राज्य उच्च शिक्षा परिषद् द्वारा दिनांक 21/11/2026 को आयोजित की जाने वाली Bharat Boudh IKS 2.0 राष्ट्रीय परीक्षा–2026 के लिए महाविद्यालय में पंजीकृत समस्त छात्र/छात्राओं को सूचित किया जाता है कि उक्त परीक्षा निर्धारित तिथि 21/11/2026 को ही पूर्व निर्धारित समय प्रातः 10 बजे से दोपहर 12 बजे तक आयोजित की जायेगी। पृथक से कोई प्रवेश–पत्र जारी नहीं किया जायेगा। सभी परीक्षार्थियों को उक्त परीक्षा हेतु एक यूनिक आई0डी0 प्रदान की जायेगी। **ऐसे समस्त छात्र/छात्राओं के लिए उक्त परीक्षा की तैयारी हेतु शासन से प्राप्त मॉडल सैम्पल पेपर व दिशा–निर्देश संलग्न किये जा रहे है।** उक्त से सम्बन्धित समस्त छात्र/छात्राएं परीक्षा में सम्मिलित होने हेतु अपना आधार–कार्ड, कालिज आई0कार्ड तथा पंजीकरण फीस स्लिप अवश्य साथ लायें। उक्त परीक्षा से सम्बन्धित जानकारी हेतु समय–समय पर महाविद्यालय की वेबसाईट www.jvjaincollege.com तथा नोटिस बोर्ड का अवलोकन करना सुनिश्चित करें।

उक्त परीक्षा हेतु रिर्पोटिंग समय प्रातः 08:30 बजे रहेगा।

संलग्नक – उपरोक्तानुसार।

Brahmpal singh

(प्रो0 ब्रहमपाल सिंह)
नोडल अधिकारी, Bharat Boudh IKS 2.0

Pankaj Gupta 14-11-26

(प्रो0 पंकज गुप्ता)
का0 प्राचार्य

सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्यवाही हेतु प्रति प्रेषित :–

1. महाविद्यालय के समस्त शिक्षक/शिक्षिकाओं के ऑफिशियल व्हाट्स–एप ग्रुप पर इस अनुरोध के साथ प्रेषित वे अपनी–अपनी कक्षा के छात्र/छात्राओं के व्हाट्स–एप ग्रुप पर इस सूचना को प्रेषित करने का कष्ट करें।
2. डॉ0 प्रदीप कुमार जैन, का0 कार्यालय अधीक्षक – समस्त नोटिस बोर्ड पर चस्पा करवाने हेतु।
3. मिस प्राची जैन, स्टैनो – महाविद्यालय वेबसाईट पर अपलोड करने हेतु।

BoudhIKS-1/2026

DO NOT OPEN THE SEAL UNTIL INSTRUCTED TO DO SO

निर्देश दिए जाने तक सील न खोलें।

विद्या भारती उच्च शिक्षा संस्थान
Vidya Bharati Uchcha Shiksha Sansthan

QUESTION BOOKLET/प्रश्न पुस्तिका

Bharat BoudhIKS

Bharat BoudhIKS
Eternal Guidance Youth Excellence

Unique ID……..

Time Allowed: 2 Hr | Maximum Marks: 100

समय सीमा: 2 घंटे | अधिकतम अंक: 100

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES/ उम्मीदवारों के लिए निर्देश

1. Immediately after the commencement of the examination, you should ensure that this question booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or questions etc. If so, get it replaced by a complete question booklet.
परीक्षा शुरू होते ही, कृपया जांच लें कि इस प्रश्न पुस्तिका में कोई पृष्ठ या प्रश्न अप्रकाशित, फटा हुआ या गायब तो नहीं है। यदि ऐसा है, तो इसे एक पूरी प्रश्न पुस्तिका से बदलवा लें।

2. Please note that it is the candidate's responsibility to fill in the Unique ID carefully and without any omission or discrepancy at three places i.e. **cover page, MCQs Answer Sheet and descriptive answer** (at the end). Any omission/discrepancy will render the Answer Sheet liable for rejection.
कृपया ध्यान दें कि यूनिक आई डी को सावधानीपूर्वक और बिना किसी चूक या त्रुटि के भरना अभ्यर्थी की जिम्मेदारी है। यूनिक आई डी तीन स्थानों पर भरना अनिवार्य है, अर्थात् **कवर पृष्ठ पर, बहुविकल्पीय उत्तर पत्रक पर तथा वर्णनात्मक उत्तर** (अंत में संलग्नित)। किसी भी चूक/विसंगति के कारण उत्तर पुस्तिका अस्वीकृत की जा सकती है।

3. This Question Booklet contains **180 MCQs** in three disciplines as section-A, B and C (**CANDIDATE HAS TO ATTEMPT ANY 80 QUESTIONS OUT OF THE THREE SECTIONS**) and **one mandatory descriptive question** to be answered within given word limit in provided space. Each question is printed in both English and Hindi. However, the descriptive question can be answered in any of the 22 official Indian languages. In case of any discrepancy, the English version shall be treated as final. Each MCQ comprises four responses (answers), write the question number attempted and ONLY ONE correct option in the table given at the end.
इस प्रश्न पुस्तिका में तीन विषयों में विभाजित **180 बहुविकल्पीय प्रश्न** (खंड-ए, बी और सी) हैं (**उम्मीदवार को तीनों खंडों में से किन्हीं 80 प्रश्नों का उत्तर देना होगा**) और **एक अनिवार्य वर्णनात्मक प्रश्न** है जिसका उत्तर दी गई शब्द सीमा के अंदर दिए गए स्थान में देना है। प्रत्येक प्रश्न अंग्रेजी और हिंदी में मुद्रित है। हालांकि, इस वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर भारत की 22 आधिकारिक भाषाओं में से किसी भी भाषा में दिया जा सकता है। किसी भी प्रकार की विसंगति होने पर, अंग्रेजी संस्करण को ही अंतिम माना जाएगा। प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प (उत्तर) हैं, अंत में दी गई तालिका में हल किए गए प्रश्न की संख्या लिखें और केवल एक सही विकल्प चुनें।

4. Each MCQ carries 1 mark, however 0.25 mark would be deducted for each wrong answer. Descriptive question carries 20 marks.
प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न 1 अंक का है, हालांकि प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 0.25 अंक काटे जाएंगे। वर्णनात्मक प्रश्न 20 अंकों का है।

5. After you have completed filling in all your responses on the Answer Sheet and the examination has concluded, you should ensure to handover the MCQ answer sheet as well as descriptive answer sheet to the Invigilator.
उत्तर पुस्तिका में अपने सभी उत्तर भर लेने तथा परीक्षा समाप्त होने के बाद, यह सुनिश्चित करें कि आप बहुविकल्पीय उत्तर पत्रक तथा वर्णनात्मक उत्तर पत्रक दोनों ही निरीक्षक को सौंप दें।

DO NOT OPEN THE SEAL UNTIL INSTRUCTED TO DO SO

निर्देश दिए जाने तक सील न खोलें।



Bharat BoudhIKS

Eternal Guidance
Youth Excellence

Section-A (Science)

1. Which of the following astronomers proposed a planetary model that closely approximates modern understanding?
A. Aryabhata
B. Nilakantha Somayaji
C. Bhaskara-I
D. Varahamihira

1. निम्नलिखित में से किस खगोलशास्त्री ने ऐसा ग्रहीय मॉडल प्रस्तुत किया जो आधुनिक समझ के सबसे अधिक निकट है?
A. आर्यभट
B. नीलकंठ सोमयाजी
C. भास्कर-I
D. वराहमिहिर

2. The Moon completes a sidereal cycle in approximately:
A. 365 days.
B. 12 months.
C. 27.32 days.
D. 30 days.

2. चंद्रमा अपना नक्षत्र (सिडेरियल) चक्र लगभग कितने समय में पूरा करता है?
A. 365 दिन
B. 12 महीने
C. 27.32 दिन
D. 30 दिन

3. The Samrat Yantra is primarily designed to track:
A. Lunar cycles
B. Planetary positions
C. Solar positions and time of day
D. Solar eclipses

3. सम्राट यंत्र मुख्य रूप से किसे मापने/ट्रैक करने के लिए बनाया गया है?
A. चंद्र चक्र
B. ग्रहों की स्थिति
C. सूर्य की स्थिति एवं दिन का समय
D. सूर्य ग्रहण

4: Which festival marks the Sun's northward journey (Uttarayana)?
A. Holi
B. Diwali
C. Makar Sankranti
D. Raksha Bandhan

4. कौन-सा पर्व सूर्य के उत्तरायण गमन को दर्शाता है?
A. होली
B. दीपावली
C. मकर संक्रांति
D. रक्षाबंधन

5: Which month marks the beginning of the Bhartiya agricultural year?
A. Phālguna
B. Chaitra
C. Kārtika
D. Māgha

5. भारतीय कृषि वर्ष की शुरुआत किस महीने से होती है?
A. फाल्गुन
B. चैत्र
C. कार्तिक
D. माघ

6: In the Bhartiya system, the ecliptic is divided into how many Nakṣatras?
A. 12
B. 24
C. 27
D. 360

6. भारतीय प्रणाली में क्रांतिवृत्त को कितने नक्षत्रों में विभाजित किया गया है?
A. 12
B. 24
C. 27
D. 360

7. Which Nakṣatra comes first in the Nakṣatra system?
A. Bharanī
B. Kṛttikā
C. Rohiṇī
D. Aśvinī

7. नक्षत्र प्रणाली में प्रथम नक्षत्र कौन-सा है?
A. भरणी
B. कृत्तिका
C. रोहिणी
D. अश्विनी

8. Kumbha Mela is mainly based on the positions of which planet?
A. Mars
B. Venus
C. Jupiter
D. Saturn

8. कुंभ मेला मुख्य रूप से किस ग्रह की स्थिति पर आधारित होता है?
A. मंगल
B. शुक्र
C. बृहस्पति
D. शनि

9. Nīlakaṇṭha Somayājī was mainly known as a:
A. King
B. Poet
C. Astronomer and mathematician
D. Sculptor

9. नीलकंठ सोमयाजी मुख्य रूप से किस रूप में प्रसिद्ध थे?
A. राजा
B. कवि
C. खगोलशास्त्री एवं गणितज्ञ
D. मूर्तिकार

10. Viṣṇu symbolizes which cosmic role?
A. Creation of stars
B. Preservation and cosmic order
C. Destruction of the universe
D. Determination of time

10. विष्णु किस ब्रह्मांडीय भूमिका का प्रतीक हैं?
A. तारों की रचना
B. संरक्षण एवं ब्रह्मांडीय व्यवस्था
C. ब्रह्मांड का विनाश
D. समय का निर्धारण

11. Which ancient Indian mathematician gave rules for solving quadratic equations?
A. Aryabhata
B. Brahmagupta
C. Pingala
D. Kanada

11. किस प्राचीन भारतीय गणितज्ञ ने द्विघात समीकरणों को हल करने के नियम दिए थे?
A. आर्यभट्ट
B. ब्रह्मगुप्त
C. पिंगल
D. कणाद

12. The Panchsiddhanta (Five Astronomical Systems) includes all of the following EXCEPT:
A. Surya Siddhanta
B. Paulisa Siddhanta
C. Romaka Siddhanta
D. Copernican Siddhanta

12. पंचसिद्धांत (पाँच खगोलीय प्रणालियाँ) में निम्नलिखित में से कौन-सा शामिल नहीं है?
A. सूर्य सिद्धांत
B. पौलिश सिद्धांत
C. रोमक सिद्धांत
D. कॉपरनिकन सिद्धांत

13. Who is credited to create over 100 different surgical instruments in ancient Bharat?
A. Charaka
B. Aryabhata
C. Sushruta
D. Vagbhata

13. प्राचीन भारत में 100 से अधिक शल्य उपकरण बनाने का श्रेय किसे दिया जाता है?
A. चरक
B. आर्यभट
C. सुश्रुत
D. वाग्भट

14. Who is known as the Father of the Modern Bhartiya Navy?
A. Maharana Pratap
B. Chhatrapati Shivaji Maharaj
C. Raja Raja Chola
D. Subhas Chandra Bose

14. आधुनिक भारतीय नौसेना के जनक किसे माना जाता है?
A. महाराणा प्रताप
B. छत्रपति शिवाजी महाराज
C. राजा राजा चोल
D. सुभाष चंद्र बोस

15. The Vaisheshika system primarily explains:
A. Ethics
B. Linguistics
C. Matter and motion
D. Music

15. वैशेषिक दर्शन मुख्य रूप से किसकी व्याख्या करता है?
A. नैतिकता
B. भाषाविज्ञान
C. पदार्थ एवं गति
D. संगीत

16. Which sage is associated with early ideas related to electricity?
A. Kaṇāda
B. Bharadvāja
C. Agastya
D. Patañjali

16. प्रारंभिक विद्युत-संबंधी विचारों से किस ऋषि का संबंध माना जाता है?
A. कणाद
B. भरद्वाज
C. अगस्त्य
D. पतंजलि

17. Lost-wax casting is a technique used mainly for:
A. Weapon forging
B. Coin minting
C. Metal idol making
D. Glass production

17. लॉस्ट-वैक्स कास्टिंग तकनीक मुख्य रूप से किसके लिए प्रयोग की जाती है?
A. हथियार निर्माण
B. सिक्का ढलाई
C. धातु मूर्ति निर्माण
D. काँच निर्माण

18. Which Bharatiya city is known for the discovery of one of the largest forge-welded iron cannons in the world?
A. Thanjavur
B. Dhaka
C. Nurvar
D. Mushirabad

18. विश्व की सबसे बड़ी फोर्ज-वेल्डेड लोहे की तोपों में से एक की खोज किस भारतीय नगर में हुई?
A. तंजावुर
B. ढाका
C. नूरवर
D. मुर्शिदाबाद

19. Wootz steel, an advanced form of steel produced in ancient India, was primarily used to create:
A. Temple bells and musical instruments
B. Agricultural tools only
C. Famous medieval Damascus swords
D. Coins and decorative items

19. वुट्ज़ स्टील का मुख्य उपयोग किसके निर्माण में होता था?
A. मंदिर की घंटियाँ
B. केवल कृषि उपकरण
C. प्रसिद्ध दमिश्क तलवारें
D. सिक्के एवं सजावटी वस्तुएँ

20. The carbon content of Wootz steel was approximately:
A. 0.2–0.5%
B. 1–1.6%
C. 3–5%
D. 8–10%

20. वुट्ज़ स्टील में कार्बन की मात्रा लगभग कितनी थी?
A. 0.2-0.5%
B. 1-1.6%
C. 3-5%
D. 8-10%

21. Which Greek ruler received Indian steel as a gift during his campaign to India in the late 4th century BCE?
A. Aristotle
B. Alexander
C. Ptolemy I
D. Seleucus I

21. चौथी शताब्दी ईसा-पूर्व में भारत अभियान के दौरान किस यूनानी शासक को भारतीय इस्पात भेंट में दिया गया था?
A. अरस्तू
B. सिकंदर
C. टॉलेमी I
D. सेल्यूकस I

22. Bhaskara II (1114–1185 CE) proposed the concept of:
A. Centrifugal force only
B. Magnetic attraction
C. Gravitational force attracting objects toward the Earth
D. Electrostatic repulsion

22. भास्कराचार्य द्वितीय ने किस अवधारणा का प्रतिपादन किया?
A. केवल अपकेन्द्रीय बल
B. चुम्बकीय आकर्षण
C. पृथ्वी की ओर वस्तुओं को आकर्षित करने वाला गुरुत्वाकर्षण
D. स्थिरवैद्युत प्रतिकर्षण

23. Which ancient Indian university was a major center for astronomical and mathematical learning?
A. University of Taxila
B. Nalanda University
C. Kusumapura (Pataliputra)
D. All of the above

23. प्राचीन भारत का कौन-सा विश्वविद्यालय खगोल एवं गणित अध्ययन का प्रमुख केंद्र था?
A. तक्षशिला
B. नालंदा
C. कुसुमपुर (पाटलिपुत्र)
D. उपरोक्त सभी

24. Which ancient Indian mathematician is credited with introducing the concept of zero as both a placeholder and an integer?
A. Bhaskara I
B. Aryabhata
C. Brahmagupta
D. Varahamihira

24. शून्य को स्थानधारक तथा संख्या के रूप में किस गणितज्ञ ने स्थापित किया?
A. भास्कर I
B. आर्यभट
C. ब्रह्मगुप्त
D. वराहमिहिर

25. Which Indian mathematician introduced trigonometric sine functions (jya and kojya)?
A. Aryabhata
B. Bhaskara II
C. Nilakantha Somayaji
D. Lagadha

25. त्रिकोणमितीय साइन (ज्या, कोज्या) का परिचय किसने दिया?
A. आर्यभट
B. भास्कर II
C. नीलकंठ सोमयाजी
D. लगध

26. Brahmagupta's major work, Brahmasphutasiddhanta (628 CE) is known for:
A. Describing surgical procedures
B. Detailing planetary motion and mathematical operations, including zero
C. Classifying minerals and metals
D. Documenting Ayurvedic treatments

26. ब्रह्मगुप्त का ग्रंथ *ब्रह्मस्फुटसिद्धांत* किसके लिए प्रसिद्ध है?
A. शल्य क्रिया
B. ग्रह गति एवं शून्य सहित गणितीय क्रियाएँ
C. खनिज वर्गीकरण
D. आयुर्वेदिक उपचार

27. Ancient Bhartiya measurements such as aṅgula and dhanus were primarily units of:
A. Time
B. Length and distance
C. Mass
D. Temperature

27. अंगुल और धनुष जैसी प्राचीन भारतीय माप इकाइयाँ किसके लिए थीं?
A. समय
B. लंबाई एवं दूरी
C. द्रव्यमान
D. तापमान

28. Who used the approximation of π as 3.1416 in ancient India?
A. Bhaskaracharya
B. Aryabhata
C. Brahmagupta
D. Varahamihira

28. प्राचीन भारत में $\pi = 3.1416$ का मान किसने प्रयोग किया?
A. भास्कराचार्य
B. आर्यभट
C. ब्रह्मगुप्त
D. वराहमिहिर

29. According to ancient Bhartiya philosophy, which elements are considered as Panchamahabhutas?
A. Earth, Water, Fire, Air, Ether
B. Earth, Water, Ether, Air, Mind
C. Fire, Water, Earth, Air, Sun
D. Earth, Water, Ether, Air, Soul

29. पंचमहाभूत कौन-से हैं?
A. पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश
B. पृथ्वी, जल, आकाश, वायु, मन
C. अग्नि, जल, पृथ्वी, वायु, सूर्य
D. पृथ्वी, जल, आकाश, वायु, आत्मा

30. What compound in turmeric is responsible for its medicinal properties?
A. Menthol
B. Curcumin
C. Gingerol
D. Thymol

30. हल्दी के औषधीय गुणों के लिए कौन-सा यौगिक उत्तरदायी है?
A. मेंथॉल
B. कर्क्यूमिन
C. जिंजरॉल
D. थाइमॉल

31. The scientific name of Neem is:
A. Phyllanthus emblica
B. Azadirachta indica
C. Zingiber officinale
D. Ocimum sanctum

31. नीम का वैज्ञानिक नाम क्या है?
A. फिलॉन्थुस एम्ब्लिका
B. अज़ादिरैक्टा इंडिका
C. ज़िंजीबर ऑफिसिनाले
D. ओसिमम सैंक्टम

32. Which modern Act provides absolute protection to endangered species?
A. Forest Conservation Act 1980
B. Wildlife Protection Act 1972
C. Environment Protection Act 1986
D. Water Act 1974

32. संकटग्रस्त प्रजातियों को पूर्ण संरक्षण कौन-सा अधिनियम देता है?
A. वन संरक्षण अधिनियम 1980
B. वन्यजीव संरक्षण अधिनियम 1972
C. पर्यावरण संरक्षण अधिनियम 1986
D. जल अधिनियम 1974

33. The most abundant greenhouse gas in the atmosphere is:
A. Carbon dioxide
B. Methane
C. Water vapor
D. Nitrous oxide

33. वायुमंडल में सबसे अधिक मात्रा में पाया जाने वाला ग्रीनहाउस गैस कौन-सा है?
A. कार्बन डाइऑक्साइड
B. मीथेन
C. जलवाष्प
D. नाइट्रस ऑक्साइड

34. How many primary chakras are traditionally described in the Yogic system?
A. Five
B. Six
C. Seven
D. Nine

34. योगिक प्रणाली में पारंपरिक रूप से कितने प्रमुख चक्र माने गए हैं?
A. पाँच
B. छह
C. सात
D. नौ

35. Charaka was the first physician to present the concept of:
A. Germ theory
B. Vaccination and antibiotics
C. Digestion, metabolism, and immunity
D. The circulatory system

35. चरक ने सबसे पहले किस अवधारणा को प्रस्तुत किया?
A. जर्म सिद्धांत
B. टीकाकरण एवं एंटीबायोटिक
C. पाचन, चयापचय एवं प्रतिरक्षा
D. परिसंचरण तंत्र

36. Sushruta classified surgical procedures into how many categories?
A. Four
B. Six
C. Eight
D. Twelve

36. सुश्रुत ने शल्य क्रियाओं को कितनी श्रेणियों में वर्गीकृत किया?
A. चार
B. छह
C. आठ
D. बारह

37. The surgical technique called "Indian flap" (rhinoplasty) was developed by:
A. Charaka
B. Sushruta (circa 600 BCE)
C. Dhanwantari
D. Vagbhata

38. How many fundamental Dhatus are there in Ayurveda?
A. 5
B. 7
C. 9
D. 3

39. The Global Centre for Traditional Medicine (GCTM) is located in:
A. New Delhi
B. Gujarat
C. Mumbai
D. Hyderabad

40. Charaka's manual on preventive medicine remained a standard work for:
A. Five centuries
B. One millennium
C. Two millennia
D. Five millennia

41. Yoga consists of how many limbs?
A. 5
B. 8
C. 10
D. 12

42. The term "Yoga" first appears in:
A. Katha Upanishad
B. Rigveda
C. Bhagavad Gita
D. Yoga Vasistha

43. The "Father of Surgery" in Ayurveda is:
A. Charaka
B. Sushruta
C. Vagbhata
D. Dhanvantari

44. In which year was the Indian Medical Council established?
A. 1934
B.1971
C. 1943
D. 1990

37. “इंडियन फ्लैप” (नाक पुनर्निर्माण) शल्य तकनीक किसने विकसित की?
A. चरक
B. सुश्रुत
C. धन्वंतरि
D. वाग्भट

38. आयुर्वेद में कुल कितने धातु माने गए हैं?
A. 5
B. 7
C. 9
D. 3

39. ग्लोबल सेंटर फॉर ट्रेडिशनल मेडिसिन (GCTM) कहाँ स्थित है?
A. नई दिल्ली
B. गुजरात
C. मुंबई
D. हैदराबाद

40. चरक की निवारक चिकित्सा संबंधी रचना कितने समय तक मानक ग्रंथ रही?
A. पाँच शताब्दियाँ
B. एक सहस्राब्दी
C. दो सहस्राब्दी
D. पाँच सहस्राब्दी

41. योग में कितने अंग होते हैं?
A. 5
B. 8
C. 10
D. 12

42. “योग” शब्द का सर्वप्रथम उल्लेख कहाँ मिलता है?
A. कठ उपनिषद
B. ऋग्वेद
C. भगवद्गीता
D. योग वशिष्ठ

43. आयुर्वेद में “शल्य चिकित्सा के जनक” कौन हैं?
A. चरक
B. सुश्रुत
C. वाग्भट
D. धन्वंतरि

44. भारतीय चिकित्सा परिषद की स्थापना किस वर्ष हुई?
A. 1934
B. 1971
C. 1943
D. 1990

45. Who is considered a key figure in the development of ancient Bhartiya surgery?
A. Charaka
B. Sushruta
C. Hippocrates
D. Avicenna

46. From a modern scientific perspective, the smoke and vapors produced in yajña most closely correspond to:
A. Greenhouse gases
B. Aerosol pollutants causing smog
C. Cloud Condensation Nuclei (CCN)
D. Ozone-depleting substances

47. In modern cloud seeding, substances like silver iodide are used primarily because they:
A. Absorb solar radiation
B. Act as efficient ice-nucleating particles
C. Increase atmospheric pressure
D. Neutralize electrical charges

48. According to *Bṛhat Saṁhitā*, the rainbow (*Indradhanus*) forms when:
A. Moonlight passes through thin clouds
B. Sun rays interact with moisture-laden air
C. Lightning splits atmospheric gases
D. Heat waves distort vision

49. According to the Atharvaveda, how many major categories of plants are described?
A. Five
B. Six
C. Seven
D. Eight

50. The famous Iron Pillar of Delhi shows ancient Indian knowledge of:
A. Electricity
B. Metallurgy
C. Sound
D. Magnetism

51. Downward distillation was necessary for zinc extraction because:
A. Zinc ore contains impurities
B. Zinc has a low boiling point and vaporizes before melting
C. Zinc reacts slowly with oxygen
D. Zinc is soluble in water

45. प्राचीन भारतीय शल्य चिकित्सा के विकास में प्रमुख व्यक्तित्व कौन हैं?
A. चरक
B. सुश्रुत
C. हिप्पोक्रेट्स
D. एविसेना

46. आधुनिक विज्ञान के अनुसार यज्ञ से उत्पन्न धुआँ एवं वाष्प किसके समान हैं?
A. ग्रीनहाउस गैसें
B. स्मॉग एरोसोल
C. क्लाउड कंडेन्सेशन न्यूक्लियाई (CCN)
D. ओजोन नाशक पदार्थ

47. क्लाउड सीडिंग में सिल्वर आयोडाइड का उपयोग क्यों किया जाता है?
A. सौर विकिरण अवशोषण
B. बर्फ नाभिक के रूप में
C. वायुदाब बढ़ाने हेतु
D. विद्युत आवेश निष्क्रिय करने हेतु

48. बृहत्संहिता के अनुसार इंद्रधनुष कैसे बनता है?
A चंद्रमा की रोशनी बादलों से होकर गुजरती है
B. सूर्य की किरणें नमी से भरी हवा के साथ परस्पर क्रिया करती हैं
C. बिजली वायुमंडलीय गैसों को विभाजित करती है
D. ऊष्मा तरंगों से दृष्टि विकृत हो जाती है

49. अथर्ववेद में पौधों की कितनी प्रमुख श्रेणियाँ बताई गई हैं?
A. पाँच
B. छह
C. सात
D. आठ

50. दिल्ली का लौह स्तंभ प्राचीन भारतीय ज्ञान को किस क्षेत्र में दर्शाता है?
A. विद्युत
B. धातुकर्म
C. ध्वनि
D. चुम्बकत्व

51. जस्ता निष्कर्षण में अवरोही आसवन क्यों आवश्यक था?
A. अशुद्धियों के कारण
B. कम क्वथनांक के कारण
C. ऑक्सीकरण के कारण
D. जल में घुलनशीलता के कारण

52. From a modern scientific perspective, properly prepared Swarna Bhasma is studied mainly for its:
A. Radioactive properties
B. Nanoparticle-based bioavailability
C. Electrical conductivity
D. Magnetic behavior

52. स्वर्ण भस्म का आधुनिक वैज्ञानिक अध्ययन किस पर केंद्रित है?
A. रेडियोधर्मिता
B. नैनोकण जैव-उपलब्धता
C. विद्युत चालकता
D. चुम्बकीय गुण

53. Mercury, extensively discussed in Rasashastra, is known in Sanskrit as:
A. Abhraka
B. Naga
C. Parada
D. Vanga

53. रसशास्त्र में पारे का संस्कृत नाम क्या है?
A. अभ्रक
B. नाग
C. पारद
D. वंग

54. The combination of mercury with sulfur to form "Kajjali" demonstrates ancient understanding of:
A. Nuclear fusion
B. Chemical stabilization of toxic elements
C. Electrolysis
D. Polymerization

54. पारा और गंधक से "कज्जली" बनाना किस समझ को दर्शाता है?
A. नाभिकीय संलयन
B. विषैले तत्वों का रासायनिक स्थिरीकरण
C. विद्युत अपघटन
D. बहुलकीकरण

55. Mercury sulfide used in Rasashastra reduces toxicity primarily because:
A. It dissolves easily in water
B. It becomes chemically stable and less bioavailable
C. It becomes radioactive
D. It increases the oxidation rate

55. पारद सल्फाइड की विषाक्तता क्यों कम होती है?
A. जल में घुलनशीलता
B. रासायनिक स्थिरता
C. रेडियोधर्मिता
D. तीव्र ऑक्सीकरण

56. Nāgārjuna is most prominently associated with:
A. Astronomy and mathematics
B. Rasashastra and metallurgy
C. Grammar and linguistics
D. Economics

56. नागार्जुन किस क्षेत्र से जुड़े हैं?
A. खगोल एवं गणित
B. रसशास्त्र एवं धातुकर्म
C. व्याकरण
D. अर्थशास्त्र

57. Which medieval Indian scholar systematized pharmaceutical chemistry within Ayurveda?
A. Varāhamihira
B. Charaka
C. Vagbhata
D. Bhāskara II

57. आयुर्वेद में औषधीय रसायन को किसने व्यवस्थित किया?
A. वराहमिहिर
B. चरक
C. वाग्भट
D. भास्कर II

58. Prof. P. C. Ray founded which of the following institutions in 1901?
A. Indian Institute of Science
B. Bengal Chemicals & Pharmaceuticals
C. Council of Scientific and Industrial Research
D. Indian Chemical Society

58. प्रो. पी. सी. रे ने 1901 में कौन-सी संस्था स्थापित की?
A. भारतीय विज्ञान संस्थान
B. बंगाल केमिकल्स
C. वैज्ञानिक और औद्योगिक अनुसंधान परिषद
D. इंडियन केमिकल सोसायटी

59. The Panchamahābhūta theory shows early understanding of:
A. Atoms
B. Balance of body systems
C. Space science
D. Genes

59. पंचमहाभूत सिद्धांत किसकी प्रारंभिक समझ दर्शाता है?
A. परमाणु
B. शरीर तंत्र संतुलन
C. अंतरिक्ष विज्ञान
D. जीन

60. Which modern body recommended adopting a modified Charaka Shapatha in place of the Hippocratic Oath, and when?
A. WHO – 2018
B. ICMR – 2020
C. National Medical Commission (NMC) – 2022
D. Ministry of AYUSH – 2021

60. हिप्पोक्रेटिक शपथ के स्थान पर संशोधित चरक शपथ को किस संस्था ने सुझाया?
A. WHO - 2018
B. ICMR - 2020
C. राष्ट्रीय चिकित्सा आयोग - 2022
D. आयुष मंत्रालय - 2021

Section-B (Social Sciences)

61. Which Purushartha is primarily associated with wealth?
A. Dharma
B. Artha
C. Kama
D. Moksha

61. निम्नलिखित में से कौन-सा पुरुषार्थ मुख्य रूप से धन से संबंधित है?
A. धर्म
B. अर्थ
C. काम
D. मोक्ष

62. What does the term 'Arthashastra' literally mean?
A. Science of Dharma
B. Art of Meditation
C. Science of Wealth and Statecraft
D. Code of Conduct

62. 'अर्थशास्त्र' शब्द का शाब्दिक अर्थ क्या है?
A. धर्म का विज्ञान
B. ध्यान की कला
C. धन और राज्यशास्त्र का विज्ञान
D. आचार संहिता

63. What modern institution reflects ancient decentralized governance?
A. Parliament
B. Panchayati Raj
C. Supreme Court
D. Reserve Bank of India

63. कौन-सी आधुनिक संस्था प्राचीन विकेंद्रीकृत शासन को प्रतिबिंबित करती है?
A. संसद
B. पंचायती राज
C. सर्वोच्च न्यायालय
D. रिज़र्व बैंक ऑफ़ इंडिया

64. The 'Make in India' initiative mainly focuses on:
A. Import substitution
B. Increasing domestic manufacturing and production
C. Reducing exports
D. Privatizing industries

64. 'मेक इन इंडिया' पहल का मुख्य उद्देश्य क्या है?
A. आयात प्रतिस्थापन
B. घरेलू विनिर्माण एवं उत्पादन बढ़ाना
C. निर्यात घटाना
D. उद्योगों का निजीकरण

65. UPI was developed by:
A. Reserve Bank of India (RBI)
B. Ministry of Finance
C. National Payments Corporation of India (NPCI)
D. NITI Aayog

65. UPI का विकास किसने किया?
A. भारतीय रिज़र्व बैंक (RBI)
B. वित्त मंत्रालय
C. नेशनल पेमेंट्स कॉरपोरेशन ऑफ इंडिया (NPCI)
D. नीति आयोग

66. What is the full form of UPI?
A. United Payment Interface
B. Universal Payment Index
C. Unified Payments Interface
D. Unique Payments Infrastructure

66. UPI का पूर्ण रूप क्या है?
A. United Payment Interface
B. Universal Payment Index
C. Unified Payments Interface
D. Unique Payments Infrastructure

67. What is the full form of UIDAI (related to Aadhaar)?
A. Unique Identity Authority of India
B. Unified Indian Digital Authority
C. Universal Identity Agency of India
D. United Information Authority of India

67. UIDAI (आधार से संबंधित) का पूर्ण रूप क्या है?
A. यूनिक आइडेंटिटी अथॉरिटी ऑफ इंडिया
B. यूनिफ़ाइड इंडियन डिजिटल अथॉरिटी
C. यूनिवर्सल आइडेंटिटी एजेंसी ऑफ इंडिया
D. यूनाइटेड इन्फ़ॉर्मेशन अथॉरिटी ऑफ इंडिया

68. What is the primary foundation of wealth (artha) according to Kautilya's Arthashastra?
A. Warfare
B. Varta (agriculture, animal husbandry, trade)
C. Temple construction
D. Foreign conquest

68. कौटिल्य के अर्थशास्त्र के अनुसार धन (अर्थ) का प्रमुख आधार क्या है?
A. युद्ध
B. वार्ता (कृषि, पशुपालन, व्यापार)
C. मंदिर निर्माण
D. विदेशी विजय

69. Under the Varna system, which group dominated commerce and trade?
A. Brahmins
B. Kshatriyas
C. Vaishyas
D. Shudras

69. वर्ण व्यवस्था के अंतर्गत वाणिज्य और व्यापार पर किस वर्ग का प्रभुत्व था?
A. ब्राह्मण
B. क्षत्रिय
C. वैश्य
D. शूद्र

70. As Per Angus Maddison, what was ancient India's peak global GDP share?
A. 10-15%
B. 24-33%
C. 50%
D. 5%

70. एंगस मैडिसन के अनुसार प्राचीन भारत की वैश्विक GDP में अधिकतम हिस्सेदारी कितनी थी?
A. 10-15%
B. 24-33%
C. 50%
D. 5%

71. Which body regulates the Indian rupee today?
A. Finance Ministry
B. Reserve Bank of India (RBI)
C. Parliament
D. State Bank of India

71. आज भारतीय रुपये का विनियमन कौन-सी संस्था करती है?
A. वित्त मंत्रालय
B. भारतीय रिज़र्व बैंक (RBI)
C. संसद
D. भारतीय स्टेट बैंक

72. In which civilization were large public granaries and grid layouts discovered?
A. Mauryan
B. Sindhu-Saraswati
C. Gupta
D. Mughal

72. किस सभ्यता में विशाल सार्वजनिक अन्नागार और ग्रिड-आधारित नगर योजना पाई गई?
A. मौर्य
B. सिंधु-सरस्वती
C. गुप्त
D. मुगल

73. The Greek historian who described Pāṭaliputra's architecture was:
A. Megasthenes
B. Herodotus
C. Pliny
D. Ptolemy

73. पाटलिपुत्र की वास्तुकला का वर्णन करने वाला यूनानी इतिहासकार कौन था?
A. मेगस्थनीज़
B. हेरोडोटस
C. प्लिनी
D. टॉलेमी

74. What architectural style does Ayodhya Ram Mandir follow?
A. Dravida
B. Nagara
C. Vesara
D. None of above

74. अयोध्या राम मंदिर किस स्थापत्य शैली का अनुसरण करता है?
A. द्रविड़
B. नागर
C. वेसर
D. उपर्युक्त में से कोई नहीं

75. Which mandapa in Ram Mandir houses the Ram Lalla idol?
A. Nritya Mandap
B. Garbhagriha
C. Kirtan Mandap
D. Sabha Mandap

75. राम मंदिर में रामलला की प्रतिमा किस मंडप/स्थान में स्थापित है?
A. नृत्य मंडप
B. गर्भगृह
C. कीर्तन मंडप
D. सभा मंडप

76. What is the geometric shape of the New Parliament Building?
A. Circular
B. Rectangular
C. Hexagonal
D. Triangular

76. नए संसद भवन का ज्यामितीय आकार क्या है?
A. वृत्ताकार
B. आयताकार
C. षट्भुजाकार
D. त्रिभुजाकार

77. Who among the following was involved in designing both Rashtrapati Bhavan and New Delhi?
A. Herbert Baker
B. Le Corbusier
C. Vidyadhar Bhattacharya
D. B. V. Doshi

77. निम्नलिखित में से कौन राष्ट्रपति भवन और नई दिल्ली दोनों के डिज़ाइन से जुड़े थे?
A. हर्बर्ट बेकर
B. ले-कॉर्बुज़िए
C. विद्याधर भट्टाचार्य
D. बी. वी. दोशी

78. Prāṇa Pratiṣṭhā in Vāstu Śāstra refers to:
A. Construction of temple walls
B. Installation of sacred geometry
C. Ritual infusing life energy into an idol
D. Daily worship procedure

78. वास्तु शास्त्र में 'प्राण प्रतिष्ठा' का क्या अर्थ है?
A. मंदिर की दीवारों का निर्माण
B. पवित्र ज्यामिति की स्थापना
C. मूर्ति में प्राण-ऊर्जा का संस्कार
D. दैनिक पूजा विधि

79. Koldihwa an important archaeological site known for Rice cultivation (7000 BCE) is situated in which present-day Indian state?
A. Bihar
B. Madhya Pradesh
C. Uttar Pradesh
D. Jharkhand

79. 7000 ईसा-पूर्व के चावल की खेती के प्रमाण वाला कोल्डिहवा पुरातात्विक स्थल वर्तमान में किस राज्य में स्थित है?
A. बिहार
B. मध्य प्रदेश
C. उत्तर प्रदेश
D. झारखंड

80. The Cumbum Tank is also known as:
A. Talab
B. Gundlakamma Tank
C. Baoli
D. Taanka

80. कुंबम टैंक को किस अन्य नाम से जाना जाता है?
A. तालाब
B. गुंडलकम्मा टैंक
C. बावड़ी
D. टांका

81. Hindu New Year (Vikram Samvat) begins on which day?
A. Deepavali
B. Chaitra Shukla Pratipada
C. Makar Sankranti
D. Holi

81. हिंदू नववर्ष (विक्रम संवत) किस दिन से प्रारंभ होता है?
A. दीपावली
B. चैत्र शुक्ल प्रतिपदा
C. मकर संक्रांति
D. होली

82. When does the Hindu agricultural New Year generally begin?
A. Magha Shukla Purnima
B. Chaitra Shukla Pratipada (Ugadi / Gudi Padwa)
C. Vaishakha Shukla Purnima
D. Ashvina Shukla Pratipada

82. हिंदू कृषि नववर्ष सामान्यतः किस तिथि से प्रारंभ माना जाता है?
A. माघ शुक्ल पूर्णिमा
B. चैत्र शुक्ल प्रतिपदा (उगादी / गुड़ी पड़वा)
C. वैशाख शुक्ल पूर्णिमा
D. आश्विन शुक्ल प्रतिपदा

83. Which festival marks the harvest of Rabi crops in many parts of India?
A. Onam
B. Baisakhi
C. Pongal
D. All of the above

83. भारत के अनेक भागों में रबी फसलों की कटाई किस पर्व से जुड़ी है?
A. ओणम
B. बैसाखी
C. पोंगल
D. उपर्युक्त सभी

84. The Aśvinī Kumāras are associated with agriculture mainly as symbols of:
A. Rainfall control
B. Soil fertility
C. Health, vitality, and animal husbandry
D. Crop storage

84. अश्विनी कुमारों को कृषि से मुख्यतः किसका प्रतीक माना जाता है?
A. वर्षा नियंत्रण
B. मृदा उर्वरता
C. स्वास्थ्य, स्फूर्ति एवं पशुपालन
D. फसल भंडारण

85. The agricultural festival Pongal is primarily celebrated in which Indian state?
A. Kerala
B. Andhra Pradesh
C. Tamil Nadu
D. Karnataka

85. पोंगल कृषि पर्व मुख्यतः किस राज्य में मनाया जाता है?
A. केरल
B. आंध्र प्रदेश
C. तमिलनाडु
D. कर्नाटक

86. Who was the wife of Lord Lakshman in the Ramayana?
A. Sumitra
B. Shrutakirti
C. Urmila
D. Sarita

86. रामायण में भगवान लक्ष्मण की पत्नी कौन थीं?
A. सुमित्रा
B. श्रुतकीर्ति
C. उर्मिला
D. सरिता

87. The term Urvarā in Vedic literature refers to:
A. Marshy land
B. Fertile agricultural land
C. Forest land
D. Desert land

87. वैदिक साहित्य में 'उर्वरा' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है?
A. दलदली भूमि
B. उपजाऊ कृषि भूमि
C. वन भूमि
D. मरुस्थलीय भूमि

88. Gandhi's philosophy of Satyagraha combines which two core principles?
A. Truth and non-violence
B. Knowledge and devotion
C. Action and renunciation
D. Faith and ritual

88. गांधीजी के सत्याग्रह दर्शन के दो मूल सिद्धांत कौन-से हैं?
A. सत्य और अहिंसा
B. ज्ञान और भक्ति
C. कर्म और संन्यास
D. आस्था और कर्मकांड

89. Which of the following schools accepts the authority of the Vedas?
A. Buddhism
B. Jainism
C. Cārvāka
D. Nyāya

89. निम्नलिखित में से कौन-सा दर्शन वेदों की प्रामाणिकता स्वीकार करता है?
A. बौद्ध
B. जैन
C. चार्वाक
D. न्याय

90. The Yoga Sūtras were composed by:
A. Kapila
B. Jaimini
C. Patañjali
D. Śaṅkara

90. योग सूत्रों की रचना किसने की?
A. कपिल
B. जैमिनि
C. पतंजलि
D. शंकराचार्य

91. Who propounded Advaita Vedānta (non-dualism)?
A. Rāmānuja
B. Madhvācārya
C. Śaṅkarācārya
D. Jaimini

91. अद्वैत वेदांत का प्रतिपादन किसने किया?
A. रामानुज
B. मध्वाचार्य
C. शंकराचार्य
D. जैमिनि

92. Which Nāstika school strongly advocates Ahimsā and Anekāntavāda?
A. Buddhism
B. Jainism
C. Cārvāka
D. Nyāya

92. कौन-सा नास्तिक दर्शन अहिंसा और अनेकांतवाद पर विशेष बल देता है?
A. बौद्ध
B. जैन
C. चार्वाक
D. न्याय

93. Which school of Vedānta was formulated by Adi Shankaracharya?
A. Visistādvaita Vedānta
B. Advaita Vedānta
C. Dvaita Vedānta
D. Bhakti Vedānta

93. शंकराचार्य द्वारा प्रतिपादित वेदांत दर्शन कौन-सा है?
A. विशिष्टाद्वैत
B. अद्वैत वेदांत
C. द्वैत वेदांत
D. भक्ति वेदांत

94. The Jain concept of liberation is called:
A. Moksha
B. Nirvana
C. Kaivalya
D. Samadhi

94. जैन दर्शन में मोक्ष की अवधारणा क्या कहलाती है?
A. मोक्ष
B. निर्वाण
C. कैवल्य
D. समाधि

95. The eight limbs of Yoga are collectively called:
A. Karma Yoga
B. Raja Yoga
C. Hatha Yoga
D. Bhakti Yoga

95. योग के आठ अंग सामूहिक रूप से क्या कहलाते हैं?
A. कर्म योग
B. राज योग
C. हठ योग
D. भक्ति योग

96. In Yoga philosophy, “Chitta-vritti-nirodha” refers to:
A. Awakening of Kundalini
B. Liberation through karma
C. Control of mental modifications
D. Performing rituals

96. योग दर्शन में “चित्त-वृत्ति-निरोध” का अर्थ क्या है?
A. कुंडलिनी जागरण
B. कर्म द्वारा मुक्ति
C. मानसिक वृत्तियों का नियंत्रण
D. कर्मकांड करना

97. How many main Sanskaras are recognized in the majority of ancient Bharatiya texts?
A. 12
B. 16
C. 18
D. 24

97. अधिकांश प्राचीन भारतीय ग्रंथों में कितने प्रमुख संस्कार माने गए हैं?
A. 12
B. 16
C. 18
D. 24

98. Ear piercing ceremony in Hindu tradition is called:
A. Chudakarma
B. Jatakarma
C. Karnavedha
D. Seemantonayan

98. हिंदू परंपरा में कान छेदन संस्कार को क्या कहते हैं?
A. चूड़ाकर्म
B. जातकर्म
C. कर्णवेध
D. सीमंतोन्नयन

99. How many Varnas are mentioned in the Bharatiya Varna system?
A. 2
B. 3
C. 4
D. 5

99. भारतीय वर्ण व्यवस्था में कितने वर्ण माने गए हैं?
A. 2
B. 3
C. 4
D. 5

100. As per *Arthashastra,* Rāja-dharma emphasized governance bound by:
A. Personal desires
B. Moral norms and dharma
C. Military conquest
D. Foreign alliances

100. अर्थशास्त्र के अनुसार राजधर्म किससे बंधा हुआ शासन है?
A. व्यक्तिगत इच्छाएँ
B. नैतिक मानदंड एवं धर्म
C. सैन्य विजय
D. विदेशी गठबंधन

101. Accountability to citizens is a defining feature of which governance system?
A. Monarchy
B. Oligarchy
C. Democracy
D. Theocracy

101. नागरिकों के प्रति उत्तरदायित्व किस शासन प्रणाली की प्रमुख विशेषता है?
A. राजतंत्र
B. कुलीनतंत्र
C. लोकतंत्र
D. धर्मतंत्र

102. The Indus Valley Civilization is known for:
A. Nomadic lifestyle
B. Advanced urban planning and drainage systems
C. Stone tools only
D. Cave dwellings

102. सिंधु घाटी सभ्यता किसके लिए प्रसिद्ध है?
A. घुमंतू जीवन
B. उन्नत नगर योजना और जल निकास प्रणाली
C. केवल पाषाण उपकरण
D. गुफा निवास

103. Which sector of the economy includes agriculture and allied activities?
A. Primary
B. Secondary
C. Tertiary
D. Quaternary

103. अर्थव्यवस्था का वह क्षेत्र जिसमें कृषि एवं सहायक गतिविधियाँ शामिल हैं, क्या कहलाता है?
A. प्राथमिक
B. द्वितीयक
C. तृतीयक
D. चतुर्थक

104. Sanskaras in Bharatiya tradition are meant to:
A. Enforce laws
B. Purify and shape character through life stages
C. Increase wealth
D. Control society

104. भारतीय परंपरा में संस्कारों का उद्देश्य क्या है?
A. कानून लागू करना
B. जीवन के विभिन्न चरणों में चरित्र का परिष्कार
C. धन वृद्धि
D. समाज पर नियंत्रण\

105. In traditional Bharatiya society, social organization was primarily based on:
A. Race
B. Occupation and duties
C. Wealth
D. Political authority

105. पारंपरिक भारतीय समाज में सामाजिक संगठन मुख्यतः किस पर आधारित था?
A. नस्ल
B. पेशा एवं कर्तव्य
C. धन
D. राजनीतिक शक्ति

106. Culture includes:
A. Only art and music
B. Traditions, beliefs, values, and customs
C. Economic systems only
D. Political ideology only

106. संस्कृति में क्या-क्या शामिल होता है?
A. केवल कला और संगीत
B. परंपराएँ, विश्वास, मूल्य और रीतियाँ
C. केवल आर्थिक व्यवस्था
D. केवल राजनीतिक विचारधारा

107. One key difference between Bharatiya Psychology and Western psychology is that Bharatiya Psychology:
A. Rejects scientific methods
B. Focuses only on emotions
C. Includes spiritual and existential dimensions
D. Studies only abnormal behavior

107. भारतीय मनोविज्ञान और पाश्चात्य मनोविज्ञान में एक प्रमुख अंतर क्या है?
A. वैज्ञानिक विधियों का अस्वीकार
B. केवल भावनाओं पर ध्यान
C. आध्यात्मिक एवं अस्तित्वगत आयामों का समावेश
D. केवल असामान्य व्यवहार का अध्ययन

108. In Bharatiya Psychology, the concept of Sat primarily refers to:
A. Emotional happiness
B. Conscious awareness
C. Physical and material existence
D. Moral values

108. भारतीय मनोविज्ञान में 'सत्' की अवधारणा मुख्यतः किससे संबंधित है?
A. भावनात्मक सुख
B. चेतन जागरूकता
C. भौतिक एवं वास्तविक अस्तित्व
D. नैतिक मूल्य

109. The concept of Pañca-kośa is explained in which ancient text?
A. Bhagavad Gītā
B. Chāndogya Upaniṣad
C. Taittirīya Upaniṣad
D. Yoga Sūtras

109. पंचकोश की अवधारणा किस उपनिषद में वर्णित है?
A. भगवद्गीता
B. छांदोग्य उपनिषद
C. तैत्तिरीय उपनिषद
D. योग सूत्र

110. Which kośa is responsible for reasoning, analysis, and decision-making?
A. Manomaya-kośa
B. Prāṇamaya-kośa
C. Vijñānamaya-kośa
D. Ānandamaya-kośa

110. तर्क, विश्लेषण एवं निर्णय-निर्माण के लिए उत्तरदायी कोश कौन-सा है?
A. मनोमय कोश
B. प्राणमय कोश
C. विज्ञानमय कोश
D. आनंदमय कोश

111. The five-membered syllogism (Pañcāvayava) belongs to:
A. Sāṅkhya
B. Yoga
C. Nyāya
D. Vedānta

111. पंचावयव न्याय तर्क किस दर्शन से संबंधित है?
A. सांख्य
B. योग
C. न्याय
D. वेदांत

112. Liberation in Yoga philosophy is called:
A. Moksha
B. Nirvana
C. Kaivalya
D. Bhakti

112. योग दर्शन में मुक्ति को क्या कहा जाता है?
A. मोक्ष
B. निर्वाण
C. कैवल्य
D. भक्ति

113. What tool is helping re-evaluate ancient Indian timelines?
A. Blockchain
B. AI-generated text
C. Planetarium software
D. Printing press

113. प्राचीन भारतीय कालक्रम के पुनर्मूल्यांकन में कौन-सा उपकरण सहायक है?
A. ब्लॉकचेन
B. AI जनित पाठ
C. प्लैनेटेरियम सॉफ्टवेयर
D. मुद्रण यंत्र

114. Indian philosophy classifies schools as astika/nastika based on:
A. Greek origin
B. Acceptance of Vedic authority
C. Roman emperors' endorsement
D. Emotional control practices

114. भारतीय दर्शन में आस्तिक-नास्तिक वर्गीकरण किस आधार पर है?
A. यूनानी उत्पत्ति
B. वेदों की प्रामाणिकता की स्वीकृति
C. रोमन सम्राटों का समर्थन
D. भावनात्मक नियंत्रण अभ्यास

115. Which of the following is a foundational text of Sanatana Dharma?
A. Upnishads
B. Vedas
C. Geeta
D. Tripitaka

115. सनातन धर्म का आधारभूत ग्रंथ कौन-सा है?
A. उपनिषद
B. वेद
C. गीता
D. त्रिपिटक

116. Founder of Samkhya darshana is:
A. Patanjali
B. Kapila
C. Jaimini
D. Gautama

116. सांख्य दर्शन के संस्थापक कौन माने जाते हैं?
A. पतंजलि
B. कपिल
C. जैमिनि
D. गौतम

117. Which ancient Bharatiya practice reflects early economic planning in agriculture?
A. Panchkosha system
B. Ahar-Pyne irrigation
C. Vastu system
D. Darsana system

117. कृषि में प्रारंभिक आर्थिक योजना को दर्शाने वाली प्राचीन भारतीय पद्धति कौन-सी है?
A. पंचकोश प्रणाली
B. आहर-पाइन सिंचाई
C. वास्तु प्रणाली
D. दर्शन प्रणाली

118. Vishnudharmottara Purana describes ancient Bharatiya geography through:
A. Jambudvipa
B. Flat earth only
C. Solar system model
D. Ocean-free world

118. विष्णुधर्मोत्तर पुराण में प्राचीन भारतीय भूगोल का वर्णन किस रूप में है?
A. जंबूद्वीप
B. केवल समतल पृथ्वी
C. सौरमंडल मॉडल
D. महासागर-रहित संसार

119. Ancient universities preserved knowledge primarily through:
A. Digital printing
B. Palm-leaf/bhojapatra manuscripts + oral tradition
C. Stone carvings only
D. Metal plates

119. प्राचीन विश्वविद्यालयों में ज्ञान का संरक्षण मुख्यतः कैसे होता था?
A. डिजिटल मुद्रण
B. ताड़पत्र/भोजपत्र पांडुलिपियाँ एवं मौखिक परंपरा
C. केवल शिलालेख
D. धातु पट्टिकाएँ

120. Takshashila University was located in:
A. Magadha
B. Gandhara
C. Saurashtra
D. Kalinga

120. तक्षशिला विश्वविद्यालय कहाँ स्थित था?
A. मगध
B. गांधार
C. सौराष्ट्र
D. कलिंग

Section-C (Arts and General IKS)

121. The ultimate goal of drama, according to Bharatamuni, is to lead the audience towards:
A. Material success
B. Political awareness
C. Sachchidananda (Sat–Chit–Ānanda)
D. Artistic mastery

121. भरतमुनि के अनुसार नाटक का अंतिम उद्देश्य दर्शकों को किस ओर ले जाना है?
A. भौतिक सफलता
B. राजनीतिक जागरूकता
C. सच्चिदानंद (सत्-चित्-आनंद)
D. कलात्मक दक्षता

122. According to Sangeet Parijat, a Swara is defined as a sound that:
A. Is mathematically measurable
B. Is always loud
C. Naturally delights the listener's mind
D. Is produced only by instruments

122. संगीत पारिजात के अनुसार, स्वर की परिभाषा ऐसे ध्वनि के रूप में दी गई है जो:
A. गणितीय रूप से मापी जा सकती है
B. हमेशा तेज होती है
C. स्वाभाविक रूप से श्रोता के मन को आनंदित करती है
D. केवल वाद्य यंत्रों से उत्पन्न होती है

123. In a modern musical arrangement, the total number of notes used is:
A. Seven
B. Nine
C. Ten
D. Twelve

123. आधुनिक संगीत व्यवस्था में प्रयुक्त कुल स्वरों की संख्या है:
A. सात
B. नौ
C. दस
D. बारह

124. A rāga containing five notes is classified as:
A. Sampoorna
B. Shadava
C. Audava
D. Mishra

124. पाँच स्वरों वाले राग को किस श्रेणी में रखा जाता है?
A. सम्पूर्ण
B. षाडव
C. औडव
D. मिश्र

125. Which of the following poets expressed Krishna's devotion in the Braj language?
A. Kabir
B. Tulsidas
C. Surdas
D. Namdev

125. निम्नलिखित में से किस कवि ने ब्रज भाषा में कृष्ण भक्ति व्यक्त की?
A. कबीर
B. तुलसीदास
C. सूरदास
D. नामदेव

126. What is the meaning of "Nakar" and "Dakar"?
A. Air and Agni
B. Prana and Agni
C. water and earth
D. Agni and sky

126. "नकार" और "डकार" का क्या अर्थ है?
A. वायु और अग्नि
B. प्राण और अग्नि
C. जल और पृथ्वी
D. अग्नि और आकाश

127. Tulsidas composed Ramcharitmanas in which language?
A. Sanskrit
B. Braj
C. Hindi
D. Awadhi

127. तुलसीदास ने रामचरितमानस की रचना किस भाषा में की?
A. संस्कृत
B. ब्रज
C. हिंदी
D. अवधी

128. Which chapter of Bankim Chandra's Anand-Math first introduces the song "Vande Mataram"?
A. Satyanishtha
B. Sannyasi
C. Bhavanand
D. Motherland

128. बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय के आनंदमठ के किस अध्याय में "वंदे मातरम्" गीत पहली बार आया?
A. सत्यनिष्ठा
B. संन्यासी
C. भावानंद
D. मदरलैंड

129. Which of the following was NOT considered a core Vedāṅga?
A. Phonetics (Śikṣā)
B. Logic (Nyāya)
C. Meter (Chandas)
D. Etymology (Nirukta)

129. निम्नलिखित में से कौन वेदांग का मूल अंग नहीं माना गया?
A. ध्वनिविज्ञान (शिक्षा)
B. तर्क (न्याय)
C. छंद (छंदस्)
D. निरुक्त

130. In Nyaya reasoning, which step involves drawing from real-world examples?
A. Hetu
B. Nigamana
C. Pratijñā
D. Udhāharaṇa

130. न्याय दर्शन में वह कौन-सा चरण है जिसमें वास्तविक उदाहरण दिए जाते हैं?
A. हेतु
B. निगमन
C. प्रतिज्ञा
D. उदाहरण

131. Which of the following is a fallacy identified in Nyāya that involves a circular argument?
A. Avyabhicāra
B. Prakaraṇasama
C. Viruddha
D. Kālātīta

131. न्याय में पहचानी गई वह कौन-सी त्रुटि है जिसमें वृत्ताकार तर्क होता है?
A. अव्यभिचार
B. प्रकरणसम
C. विरुद्ध
D. कालातीत

132. What is the key distinction between Para Vidyā and Apara Vidyā?
A. One is foreign, one is indigenous
B. Para is higher knowledge; Apara is lower, empirical knowledge
C. Apara is superior to Para
D. Both are ritualistic

132. परा विद्या और अपरा विद्या में मुख्य अंतर क्या है?
A. एक विदेशी है, दूसरी स्वदेशी
B. परा उच्च ज्ञान है; अपरा निम्न, अनुभवजन्य ज्ञान
C. अपरा परा से श्रेष्ठ है
D. दोनों अनुष्ठानिक हैं

133. What does Śikṣā, one of the Vedāṅgas, focus on?
A. Astronomy
B. Warfare
C. Phonetics and pronunciation
D. Cooking

133. वेदांगों में से शिक्षा किस पर केंद्रित है?
A. खगोल विज्ञान
B. युद्ध
C. ध्वनिविज्ञान और उच्चारण
D. पाक कला

134. The main work of Pāṇini, which systematized Sanskrit grammar, is called:
A. Manusmriti
B. Aṣṭādhyāyī
C. Vedas
D. Upanishads

134. पाणिनि का मुख्य ग्रंथ, जिसने संस्कृत व्याकरण को व्यवस्थित किया, कहलाता है:
A. मनुस्मृति
B. अष्टाध्यायी
C. वेद
D. उपनिषद

135. The concept of "sphoṭa" in Bhartrhari's philosophy refers to:
A. The smallest unit of meaning in a word
B. The total meaning conveyed by a word
C. The phonetic structure of a sentence
D. The derivation of words from roots

135. भर्तृहरि के दर्शन में “स्फोट” की अवधारणा किससे संबंधित है?
A. शब्द के अर्थ की सबसे छोटी इकाई
B. शब्द द्वारा व्यक्त पूर्ण अर्थ
C. वाक्य की ध्वन्यात्मक संरचना
D. धातुओं से शब्दों की व्युत्पत्ति

136. The Sutras of Pāṇini are organized into how many chapters?
A. 4
B. 8
C. 10
D.12

136. पाणिनि के सूत्र कितने अध्यायों में व्यवस्थित हैं?
A. 4
B. 8
C. 10
D. 12

137. The primary function of Sandhi in Sanskrit grammar is to:
A. Establish word meanings
B. Describe how sounds change at the junctions of words
C. Define syntactic structures
D. Create complex compound words

137. संस्कृत व्याकरण में संधि का मुख्य कार्य है:
A. शब्दार्थ स्थापित करना
B. शब्दों के संयोग पर ध्वनि परिवर्तन बताना
C. वाक्य रचना परिभाषित करना
D. समास बनाना

138. In Sanskrit, Vibhakti refers to:
A. Word roots
B. The grammatical case of nouns
C. Phonetic rules for speech
D. Verb conjugations

138. संस्कृत में विभक्ति का अर्थ है:
A. धातु
B. संज्ञाओं का कारक
C. उच्चारण नियम
D. क्रिया रूप

139. What is the primary goal of Natural Language Processing (NLP)?
A. To allow computers to generate speech
B. To enable computers to understand, interpret, and generate human language
C. To analyze sound waves produced by human speech
D. To study the history of human languages

139. प्राकृतिक भाषा संसाधन (NLP) का मुख्य उद्देश्य क्या है?
A. कंप्यूटर को बोलने योग्य बनाना
B. कंप्यूटर को मानव भाषा समझने, व्याख्या करने और उत्पन्न करने में सक्षम बनाना
C. ध्वनि तरंगों का विश्लेषण
D. भाषाओं का इतिहास अध्ययन

140. Sanskrit is particularly attractive for NLP research because of its:
A. Simple vocabulary
B. Highly structured grammar
C. Lack of syntactical rules
D. Absence of compound words

140. NLP अनुसंधान के लिए संस्कृत विशेष रूप से आकर्षक क्यों है?
A. सरल शब्दावली
B. अत्यंत संरचित व्याकरण
C. वाक्य रचना नियमों का अभाव
D. समासों का अभाव

141. What material was used to construct the Brihadeshwara Temple?
A. Marble
B. Granite
C. Limestone
D. Sandstone

141. बृहदेश्वर मंदिर के निर्माण में किस सामग्री का उपयोग किया गया था?
A. संगमरमर
B. ग्रेनाइट
C. चूना पत्थर
D. बलुआ पत्थर

142. What does the term “Chaturdasa” in Chaturdasa-Vidyasthana mean?
A. Twelve
B. Seventeen
C. Fourteen
D. Twenty

142. चतुर्दश-विद्यास्थान में “चतुर्दश” शब्द का क्या अर्थ है?
A. बारह
B. सत्रह
C. चौदह
D. बीस

143. What is the focus of the Nyaya school of philosophy?
A. Logic and epistemology
B. Ritual and dharma analysis
C. Spiritual discipline and union
D. Atomism and categorization of knowledge

143. न्याय दर्शन का मुख्य विषय क्या है?
A. तर्क और ज्ञानमीमांसा
B. अनुष्ठान और धर्म का विश्लेषण
C. आध्यात्मिक साधना और योग
D. परमाणुवाद और ज्ञान का वर्गीकरण

144. Which verse-based science text uses a mnemonic approach to represent binary numbers?
A. Charaka Samhita
B. Chandah-sastra by Pingala
C. Yoga Sutras
D. Arthashastra

144. कौन-सा पद्यबद्ध विज्ञान ग्रंथ द्विआधारी संख्याओं को स्मृति-सहायक पद्धति से दर्शाता है?
A. चरक संहिता
B. पिंगल कृत छन्दःशास्त्र
C. योगसूत्र
D. अर्थशास्त्र

145. What concept in computer science is similar to Pingala’s binary mnemonic sequences?
A. Sorting algorithms
B. Blockchain
C. De Bruijn sequences
D. Neural networks

145. कंप्यूटर विज्ञान में पिंगल की द्विआधारी स्मृति अनुक्रमों के समान कौन-सी अवधारणा है?
A. सॉर्टिंग एल्गोरिद्म
B. ब्लॉकचेन
C. डी ब्रुइन अनुक्रम
D. न्यूरल नेटवर्क

146. What does the term ‘Vedānga’ refer to?
A. Philosophical schools
B. Auxiliary disciplines to understand the Vedas
C. Dance and music texts
D. Buddhist sutras

146. “वेदांग” शब्द का क्या अर्थ है?
A. दार्शनिक संप्रदाय
B. वेदों को समझने के सहायक शास्त्र
C. नृत्य और संगीत ग्रंथ
D. बौद्ध सूत्र

147. The Rasaratnakara is associated with which field?
A. Music
B. Alchemy
C. Architecture
D. Grammar

147. रसरत्नाकर किस क्षेत्र से संबंधित है?
A. संगीत
B. रसायन/रसविद्या
C. वास्तुकला
D. व्याकरण

148. Which of these is a Buddhist contribution to Bharatiya Knowledge System?
A. Tattvārtha-sūtra
B. Sushruta Samhita
C. Tripitaka
D. Arthaśāstra

148. निम्नलिखित में से कौन-सा भारतीय ज्ञान प्रणाली में बौद्ध योगदान है?
A. तत्त्वार्थसूत्र
B. सुश्रुत संहिता
C. त्रिपिटक
D. अर्थशास्त्र

149. The Pañcatantra is best known for teaching:
A. Warfare
B. Philosophy
C. Ethics through stories
D. Astronomy

149. पंचतंत्र किस विषय के लिए प्रसिद्ध है?
A. युद्ध
B. दर्शन
C. कथाओं के माध्यम से नीति शिक्षा
D. खगोल विज्ञान

150. Which Jain text focuses on mathematical knowledge?
A. Agama Sutras
B. Tattvārtha Sūtra
C. Ganita Sara Sangraha
D. Nyaya Sutra

151. Which non-Vedic tradition contributed significantly to maritime and alchemical knowledge?
A. Jainism
B. Buddhism
C. Charvaka
D. Nyaya

152. Which ancient text integrates Ayurveda with alchemical practices?
A. Natya Shastra
B. Rasaratna Samuccaya
C. Arthashastra
D. Panchatantra

153. According to the Vedas, what is the ultimate goal of human existence?
A. Material wealth
B. Self-realization and understanding the eternal truth
C. Knowledge of the Gods
D. Social harmony

154. What role does the Samaveda play in Vedic rituals?
A. Provides instructions for rituals
B. Contains hymns for sacrifices
C. Focuses on chanting Rigvedic mantras set to music
D. Discusses cosmology and creation

155. Which of the following Vedas contains hymns related to health, healing, and domestic rituals?
A. Rgveda
B. Yajurveda
C. Samaveda
D. Atharvaveda

156. Which Veda contains the famous Gayatri-mantra?
A. Rgveda
B. Yajurveda
C. Samaveda
D. Atharvaveda

157. Which two main branches exist today from the Atharvaveda?
A. Vaisampayana and Yajnavalkya
B. Kauthuma and Jaiminiya
C. Pippalada and Saunaka
D. Krsna and Sukla

150. कौन-सा जैन ग्रंथ गणितीय ज्ञान पर केंद्रित है?
A. आगम सूत्र
B. तत्त्वार्थसूत्र
C. गणित सार संग्रह
D. न्यायसूत्र

151. किस अवैदिक परंपरा ने समुद्री और रसायनिक ज्ञान में महत्वपूर्ण योगदान दिया?
A. जैन धर्म
B. बौद्ध धर्म
C. चार्वाक
D. न्याय

152. कौन-सा प्राचीन ग्रंथ आयुर्वेद को रसायन शास्त्र से जोड़ता है?
A. नाट्यशास्त्र
B. रसरत्न समुच्चय
C. अर्थशास्त्र
D. पंचतंत्र

153. वेदों के अनुसार मानव जीवन का परम लक्ष्य क्या है?
A. भौतिक संपत्ति
B. आत्म-साक्षात्कार और शाश्वत सत्य की अनुभूति
C. देवताओं का ज्ञान
D. सामाजिक सामंजस्य

154. वैदिक अनुष्ठानों में सामवेद की क्या भूमिका है?
A. अनुष्ठानों के निर्देश देना
B. यज्ञों के मंत्रों का संकलन
C. ऋग्वैदिक मंत्रों का संगीतमय गायन
D. सृष्टि और ब्रह्मांड की चर्चा

155. कौनसा वेद स्वास्थ्य, उपचार और गृहस्थ अनुष्ठानों से संबंधित मंत्रों को सम्मिलित करता है?
A. ऋग्वेद
B. यजुर्वेद
C. सामवेद
D. अथर्ववेद

156. प्रसिद्ध गायत्री मंत्र किस वेद में मिलता है?
A. ऋग्वेद
B. यजुर्वेद
C. सामवेद
D. अथर्ववेद

157. अथर्ववेद से आज कौन-सी दो प्रमुख शाखाएँ उपलब्ध हैं?
A. वैशम्पायन और याज्ञवल्क्य
B. कौथुम और जैमिनीय
C. पिप्पलाद और शौनक
D. कृष्ण और शुक्ल

158. What role did the Vedāṅgas play in relation to the Vedas?
A. They were texts that preceded the Vedas
B. They were philosophical commentaries on the Vedas
C. They were auxiliary disciplines developed to preserve and interpret the Vedas
D. They were unrelated to the Vedas

158. वेदों के संदर्भ में वेदांगों की क्या भूमिका थी?
A. वे वेदों से पूर्व के ग्रंथ थे
B. वे वेदों पर दार्शनिक टीकाएँ थीं
C. वे वेदों के संरक्षण और व्याख्या हेतु सहायक शास्त्र थे
D. उनका वेदों से कोई संबंध नहीं था

159. The study of Vedic grammar and sentence structure is the focus of which Vedāṅga?
A. Nirukta
B. Kalpa
C. Vyākaraṇa
D. Chandas

159. वैदिक व्याकरण और वाक्य संरचना का अध्ययन किस वेदांग का विषय है?
A. निरुक्त
B. कल्प
C. व्याकरण
D. छंद

160. From which day was education started in Gurukuls?
A. Ashadh Purnima
B. Shravani Purnima
C. Dussehra
D. Makar Sankranti

160. गुरुकुलों में शिक्षा किस दिन से आरंभ होती थी?
A. आषाढ़ पूर्णिमा
B. श्रावणी पूर्णिमा
C. दशहरा
D. मकर संक्रांति

161. In what form has 'Medha' been considered in the Vedas?
A. form of soul
B. divine form of intelligence
C. source of knowledge
D. body shape

161. वेदों में 'मेधा' को किस रूप में माना गया है?
A. आत्मा का रूप
B. दिव्य बुद्धि का स्वरूप
C. ज्ञान का स्रोत
D. शरीर की आकृति

162. What did Swami Vivekananda say about education?
A. Education is meant mainly for economic growth and material success
B. Education is the manifestation of the inherent perfection in human beings
C. Education should be limited to formal schooling and examinations
D. Education is concerned only with religious or spiritual training

162. स्वामी विवेकानंद ने शिक्षा के बारे में क्या कहा?
A. शिक्षा का उद्देश्य केवल भौतिक प्रगति है
B. शिक्षा मनुष्य में निहित पूर्णता की अभिव्यक्ति है
C. शिक्षा समाज के लिए उपयोगी नहीं है
D. शिक्षा केवल धार्मिक उन्नति के लिए है

163. What was given special attention in ancient Bharatiya education?
A. material progress
B. Development of personality only
C. Responsibilities towards society and nation
D. only personal success

163. प्राचीन भारतीय शिक्षा में किस पर विशेष ध्यान दिया गया?
A. भौतिक प्रगति
B. केवल व्यक्तित्व विकास
C. समाज और राष्ट्र के प्रति दायित्व
D. केवल व्यक्तिगत सफलता

164. What was the Shastrarth of Gargi Vachaknavi related to?
A. mathematics
B. Philosophy
C. medical
D. literature

164. गार्गी वाचक्नवी का शास्त्रार्थ किस विषय से संबंधित था?
A. गणित
B. दर्शन
C. चिकित्सा
D. साहित्य

165. What is the literal meaning of the word 'Sanskriti'?
A. Impurity
B. Righteous Action
C. Distortion
D. Incompleteness

166. What is the main objective of culture?
A. External conduct and behavior
B. Mental, emotional, and spiritual purification
C. Only physical health
D. Promotion of inner distortions

167. What is the purpose of culture?
A. Improvement in external behavior
B. To guide society and individuals toward the highest ideals
C. Only inner development
D. Only physical development

168. In Indian culture, into how many main Purusharthas (goals of life) is the purpose and aim of life divided?
A. 2
B. 4
C. 6
D. 3

169. What is the meaning of Dharma?
A. Only religious beliefs
B. Ethical and intellectual conduct in life
C. Only rituals and worship
D. Physical behavior

170. What was the meaning of nation in ancient India?
A. A state located within geographical boundaries only
B. A broader perspective linked to cultural and religious unity
C. Only connected to political power
D. Only cultural heritage

171. What did the word "Janapada" mean?
A. A religion
B. A ruler
C. A geographical region
D. A battlefield

172. How many major Janapadas were there during the Mahajanapada period?
A. 10
B. 16
C. 20
D. 5

165. 'संस्कृति' शब्द का शाब्दिक अर्थ क्या है?
A. अपवित्रता
B. सदाचार
C. विकृति
D. अपूर्णता

166. संस्कृति का मुख्य उद्देश्य क्या है?
A. बाह्य आचरण और व्यवहार
B. मानसिक, भावनात्मक और आध्यात्मिक शुद्धि
C. केवल शारीरिक स्वास्थ्य
D. आंतरिक विकृतियों को बढ़ावा

167. संस्कृति का प्रयोजन क्या है?
A. बाह्य व्यवहार में सुधार
B. समाज और व्यक्ति को उच्चतम आदर्शों की ओर मार्गदर्शन
C. केवल आंतरिक विकास
D. केवल शारीरिक विकास

168. भारतीय संस्कृति में जीवन के उद्देश्य कितने प्रमुख पुरुषार्थों में विभाजित हैं?
A. 2
B. 4
C. 6
D. 3

169. धर्म का क्या अर्थ है?
A. केवल धार्मिक विश्वास
B. जीवन में नैतिक और बौद्धिक आचरण
C. केवल अनुष्ठान और पूजा
D. शारीरिक व्यवहार

170. प्राचीन भारत में राष्ट्र का क्या अर्थ था?
A. केवल भौगोलिक सीमाओं वाला राज्य
B. सांस्कृतिक और धार्मिक एकता से जुड़ा व्यापक दृष्टिकोण
C. केवल राजनीतिक शक्ति
D. केवल सांस्कृतिक विरासत

171. "जनपद" शब्द का क्या अर्थ था?
A. एक धर्म
B. एक शासक
C. एक भौगोलिक क्षेत्र
D. युद्धभूमि

172. महाजनपद काल में कितने प्रमुख जनपद थे?
A. 10
B. 16
C. 20
D. 5

173. What does “Dharma-Raja” mean?
A. Righteous governance
B. Only a religious person
C. Disorder in society
D. Only the concept of war

174. What did Chanakya say about the duties of a nation?
A. Use only military power
B. Follow Dharma and justice
C. Promote material pleasures
D. Focus only on politics

175. Which ceremony marks the start of Brahmacharya?
A. Shraddha
B. Antyeshti
C. Upanayana
D. Vivaha

176. The Yajurveda refers to culture as:
A. Ritam
B. Vishwawara
C. Sama
D. Shraddha

177. What does the term Nirakara mean about Brahma?
A. Brahma is a living being with a physical form
B. Brahma is formless and cannot be confined to a single shape
C. Brahma has an identifiable form in the material world
D. Brahma exists as a divine idol

178. What spiritual quality is deeply connected with Dana (giving)?
A. Karma
B. Knowledge
C. Seva (selfless service)
D. Tapasya

179. What is emphasized in the saying “Matru devo bhava, Pitru devo bhava”?
A. Worship the government
B. Parents should obey children
C. Respect and treat parents as gods
D. Ignore family ties

180. Which ancient thinker wrote the Arthashastra?
A. Valmiki
B. Vyasa
C. Kautilya (Chanakya)
D. Patanjali

173. “धर्मराज” का क्या अर्थ है?
A. धर्मपरक शासन
B. केवल धार्मिक व्यक्ति
C. समाज में अव्यवस्था
D. केवल युद्ध की अवधारणा

174. चाणक्य के अनुसार राष्ट्र का कर्तव्य क्या है?
A. केवल सैन्य शक्ति का उपयोग
B. धर्म और न्याय का पालन
C. भौतिक सुखों को बढ़ावा
D. केवल राजनीति पर ध्यान

175. कौन-सा संस्कार ब्रह्मचर्य आश्रम की शुरुआत को दर्शाता है?
A. श्राद्ध
B. अन्त्येष्टि
C. उपनयन
D. विवाह

176. यजुर्वेद में संस्कृति को किस नाम से संबोधित किया गया है?
A. ऋतम्
B. विश्वावार
C. साम
D. श्रद्धा

177. ब्रह्म के संदर्भ में “निराकार” का क्या अर्थ है?
A. ब्रह्म का भौतिक रूप है
B. ब्रह्म निराकार है और किसी एक रूप में सीमित नहीं
C. ब्रह्म का भौतिक जगत में निश्चित रूप है
D. ब्रह्म एक मूर्ति के रूप में विद्यमान है

178. दान के साथ कौन-सा आध्यात्मिक गुण गहराई से जुड़ा है?
A. कर्म
B. ज्ञान
C. सेवा
D. तपस्या

179. “मातृ देवो भव, पितृ देवो भव” में किस बात पर बल दिया गया है?
A. सरकार की पूजा
B. माता-पिता को बच्चों की आज्ञा माननी चाहिए
C. माता-पिता को देवतुल्य मानकर सम्मान देना
D. पारिवारिक संबंधों की उपेक्षा

180. अर्थशास्त्र के लेखक कौन थे?
A. वाल्मीकि
B. व्यास
C. कौटिल्य (चाणक्य)
D. पतंजलि

Descriptive Questions/ वर्णनात्मक प्रश्न

Attempt only one question in the given space (minimum 250 words)
दिए गए स्थान में केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए (न्यूनतम 250 शब्दों में)

1. Ramayana and Mahabharata are two greatest epics of Bharatiya civilisation, comment on their relevance in terms of ethics, moral values and duties in modern society.
   रामायण और महाभारत भारतीय सभ्यता के दो महान महाकाव्य हैं। आधुनिक समाज में नैतिकता, नैतिक मूल्यों एवं कर्तव्यों के संदर्भ में उनकी प्रासंगिकता पर टिप्पणी कीजिए।

2. Discuss the usefulness of Indian Knowledge Systems (IKS) in modern society.
   भारतीय ज्ञान परंपरा (IKS) की आधुनिक समाज में उपयोगिता पर चर्चा कीजिए।

3. To what extent Indian Knowledge Systems (IKS) reflected in contemporary social, cultural, educational, and scientific practices? Discuss with suitable examples.
   समकालीन सामाजिक, सांस्कृतिक, शैक्षिक तथा वैज्ञानिक प्रथाओं में भारतीय ज्ञान परंपरा (IKS) किस हद तक परिलक्षित होती है? उपयुक्त उदाहरणों सहित चर्चा कीजिए।

4. Describe the major scientific contributions of ancient India in the fields of astronomy, mathematics, ayurveda. How have these contributions influenced modern scientific thought?
   खगोल विज्ञान, गणित एवं आयुर्वेद के क्षेत्रों में प्राचीन भारत के प्रमुख वैज्ञानिक योगदानों का वर्णन कीजिए। इन योगदानों ने आधुनिक वैज्ञानिक चिंतन को किस प्रकार प्रभावित किया है?

5. Discuss "Arthashastra" by Chanakya as a multidisciplinary text that combines economics, political science, sociology, and public administration. What lessons can modern society draw from it?
   चाणक्य द्वारा रचित 'अर्थशास्त्र' को एक बहुविषयक ग्रंथ के रूप में विवेचित कीजिए, जो अर्थशास्त्र, राजनीति विज्ञान, समाजशास्त्र एवं लोक प्रशासन का समन्वय करता है। आधुनिक समाज इसके कौन-से पाठ ग्रहण कर सकता है?

6. Examine the role of ethics and moral philosophy in shaping social and economic behavior in ancient India. How did philosophical ideas influence decision-making in daily life and governance?
   प्राचीन भारत में नैतिकता एवं नैतिक दर्शन की भूमिका का परीक्षण कीजिए, जिसने सामाजिक एवं आर्थिक व्यवहार को आकार दिया। दार्शनिक विचारों ने दैनिक जीवन तथा शासन में निर्णय-निर्माण को किस प्रकार प्रभावित किया?

BoudhIKS-1/2026

MCQs Answer Sheet

Candidate's Name…….. Unique ID……

Invigilator's Signature……

Question No.	Correct option	Question No.	Correct option	Question No.	Correct option	Question No.	Correct option

Space for descriptive answer

Candidate's Name…….. Unique ID……

Invigilator's Signature……

Space for descriptive answer

विद्या भारती
उच्च शिक्षा संस्थान
Vidya Bharati
Uchcha Shiksha Sansthan

Vidya Bharati Uchcha Shiksha Sansthan (VBUSS) is a national-level academic and intellectual organization dedicated to strengthening India's higher education system by integrating contemporary disciplines with the Bharatiya knowledge tradition. Functioning as a part of the larger Vidya Bharati educational movement, VBUSS works to promote research, curriculum development, faculty engagement, and academic dialogue rooted in Indian philosophical, cultural, and civilizational perspectives. Aligned with the vision of the National Education Policy (NEP) 2020, the Sansthan actively supports the mainstreaming of the Indian Knowledge System (IKS) in universities and colleges through publications, seminars, teacher orientation programmes, academic collaborations, and initiatives such as textbooks, journals, and student assessments, with the aim of fostering holistic, value-based, and contextually relevant higher education in India.

Bharat BoudhIKS
Eternal Guidance
Youth Excellence

Bharat BoudhIKS is a transformative educational initiative of **Vidya Bharati Uchcha Shiksha Sansthan**, envisioned to reconnect India's youth with the **Indian Knowledge Systems (IKS)** and to cultivate a deeper engagement with the nation's civilizational wisdom. Through structured examinations, cultural integration, and contemporary academic applications, the project seeks to ignite pride, intellectual curiosity, and reflective understanding rooted in India's rich scientific, philosophical, and cultural traditions. By integrating IKS-based content into competitive examinations and academic activities aligned with Bharatiya traditions, Bharat BoudhIKS endeavours to bridge the divide between ancient wisdom and modern education. For more details, visit **https://www.vbuss.org**

As a key component of this initiative, **"Bharat Boudhiks"** has undertaken the writing and publication of **21 books (7 each in Science, Social Sciences, and Arts)** in **English and Hindi**, designed to be concise yet information-rich. Each volume includes **multiple-choice questions (MCQs)** to facilitate practice, self-assessment, and examination readiness. These publications have been **vetted by experts associated with the Indian Knowledge Systems (IKS)**, and have been **recommended for IKS-based teaching, learning, and assessment**. Collectively, *Bharat Boudhiks* reflects a sustained commitment to ensuring that Bharat's invaluable cultural, scientific, and philosophical contributions meaningfully enrich contemporary education and continue to inspire and evolve for future generations. For more details, visit **https://www.bharatboudhiks.com**

विद्या भारती
उच्च शिक्षा संस्थान
Vidya Bharati
Uchcha Shiksha Sansthan

विद्या भारती उच्च शिक्षा संस्थान (VBUSS) एक राष्ट्रीय स्तर का अकादमिक एवं बौद्धिक संगठन है, जो समकालीन विषयों को **भारतीय ज्ञान परंपरा** के साथ समन्वित करते हुए भारत की उच्च शिक्षा प्रणाली को सुदृढ़ करने के लिए समर्पित है। विद्या भारती के व्यापक शैक्षिक आंदोलन का अंग होने के नाते, VBUSS भारतीय दार्शनिक, सांस्कृतिक और सभ्यतागत दृष्टिकोणों पर आधारित **अनुसंधान, पाठ्यक्रम विकास, शिक्षक सहभागिता और अकादमिक संवाद** को प्रोत्साहित करता है। **राष्ट्रीय शिक्षा नीति (NEP) 2020** की दृष्टि के अनुरूप, यह संस्थान विश्वविद्यालयों और महाविद्यालयों में **भारतीय ज्ञान प्रणाली (IKS)** को मुख्यधारा में लाने हेतु प्रकाशनों, संगोष्ठियों, शिक्षक अभिमुखीकरण कार्यक्रमों, अकादमिक सहयोगों तथा पाठ्यपुस्तकों, पत्रिकाओं और छात्र मूल्यांकन जैसी पहलों के माध्यम से सक्रिय रूप से कार्य करता है, जिसका उद्देश्य भारत में **समग्र, मूल्य-आधारित और संदर्भ-संगत उच्च शिक्षा** को बढ़ावा देना है।

Bharat BoudhIKS
Eternal Guidance
Youth Excellence

भारत बौद्धिक्स विद्या भारती उच्च शिक्षा संस्थान की एक परिवर्तनकारी शैक्षिक पहल है, जिसका उद्देश्य भारत की युवा पीढ़ी को **भारतीय ज्ञान परंपरा (IKS)** से पुनः जोड़ना तथा देश की सभ्यतागत बौद्धिक विरासत से उनका गहन संवाद स्थापित करना है। संरचित परीक्षाओं, सांस्कृतिक समन्वय और समकालीन शैक्षणिक अनुप्रयोगों के माध्यम से यह परियोजना भारत की समृद्ध वैज्ञानिक, दार्शनिक एवं सांस्कृतिक परंपराओं पर आधारित गर्व, बौद्धिक जिज्ञासा और विवेकपूर्ण समझ को विकसित करने का प्रयास करती है। भारतीय परंपराओं से जुड़े शैक्षणिक कार्यक्रमों एवं प्रतिस्पर्धी परीक्षाओं में IKS आधारित विषय-वस्तु को सम्मिलित कर **भारत बौद्धिक्स** प्राचीन ज्ञान और आधुनिक शिक्षा के बीच की दूरी को पाटने का कार्य करता है। अधिक जानकारी के लिए **https://www.vbuss.org** पर लॉगिन करें।

इस पहल के एक महत्वपूर्ण घटक के रूप में **भारत बौद्धिक्स** के अंतर्गत **विज्ञान, सामाजिक विज्ञान और कला**—इन तीन विषय क्षेत्रों में **कुल 21 (7×3) पुस्तकें**, **हिंदी एवं अंग्रेज़ी** दोनों भाषाओं में लिखी और प्रकाशित की गई हैं। ये पुस्तकें संक्षिप्त होने के साथ-साथ तथ्यपरक एवं ज्ञानवर्धक हैं तथा प्रत्येक पुस्तक के अंत में अभ्यास एवं आत्ममूल्यांकन हेतु **बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQs)** दिए गए हैं। इन पुस्तकों का परीक्षण **भारतीय ज्ञान परंपरा (IKS) प्रभाग** से संबद्ध विशेषज्ञों द्वारा किया गया है तथा इन्हें IKS आधारित अध्ययन, शिक्षण एवं परीक्षाओं के लिए **अनुशंसित** किया गया है। समग्र रूप से **भारत बौद्धिक्स** इस संकल्प को प्रतिबिंबित करता है कि भारत की अमूल्य सांस्कृतिक, वैज्ञानिक और दार्शनिक विरासत न केवल समकालीन शिक्षा को समृद्ध करे, बल्कि भावी पीढ़ियों को भी निरंतर प्रेरित और मार्गदर्शित करती रहे। अधिक जानकारी के लिए **www.bharatboudhiks.com** पर लॉगिन करें।

BoudhIKS-2/2026

DO NOT OPEN THE SEAL UNTIL INSTRUCTED TO DO SO

निर्देश दिए जाने तक सील न खोलें।

विद्या भारती उच्च शिक्षा संस्थान
Vidya Bharati Uchcha Shiksha Sansthan

QUESTION BOOKLET/प्रश्न पुस्तिका

Bharat BoudhIKS

Bharat BoudhIKS
Eternal Guidance Youth Excellence

Unique ID……..

Time Allowed: 2 Hr | Maximum Marks: 100

समय सीमा: 2 घंटे | अधिकतम अंक: 100

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES/ उम्मीदवारों के लिए निर्देश

1. Immediately after the commencement of the examination, you should ensure that this question booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or questions etc. If so, get it replaced by a complete question booklet.
परीक्षा शुरू होते ही, कृपया जांच लें कि इस प्रश्न पुस्तिका में कोई पृष्ठ या प्रश्न अप्रकाशित, फटा हुआ या गायब तो नहीं है। यदि ऐसा है, तो इसे एक पूरी प्रश्न पुस्तिका से बदलवा लें।

2. Please note that it is the candidate's responsibility to fill in the Unique ID carefully and without any omission or discrepancy at three places i.e. **cover page, MCQs Answer Sheet and descriptive answer** (at the end). Any omission/discrepancy will render the Answer Sheet liable for rejection.
कृपया ध्यान दें कि यूनिक आई डी को सावधानीपूर्वक और बिना किसी चूक या त्रुटि के भरना अभ्यर्थी की जिम्मेदारी है। यूनिक आई डी तीन स्थानों पर भरना अनिवार्य है, अर्थात् **कवर पृष्ठ पर, बहुविकल्पीय उत्तर पत्रक पर तथा वर्णनात्मक उत्तर** (अंत में संलग्नित)। किसी भी चूक/विसंगति के कारण उत्तर पुस्तिका अस्वीकृत की जा सकती है।

3. This Question Booklet contains **180 MCQs** in three disciplines as section-A, B and C (**CANDIDATE HAS TO ATTEMPT ANY 80 QUESTIONS OUT OF THE THREE SECTIONS**) and **one mandatory descriptive question** to be answered within given word limit in provided space. Each question is printed in both English and Hindi. However, the descriptive question can be answered in any of the 22 official Indian languages. In case of any discrepancy, the English version shall be treated as final. Each MCQ comprises four responses (answers), write the question number attempted and ONLY ONE correct option in the table given at the end.
इस प्रश्न पुस्तिका में तीन विषयों में विभाजित **180 बहुविकल्पीय प्रश्न** (खंड-ए, बी और सी) हैं (**उम्मीदवार को तीनों खंडों में से किन्हीं 80 प्रश्नों का उत्तर देना होगा**) और **एक अनिवार्य वर्णनात्मक प्रश्न** है जिसका उत्तर दी गई शब्द सीमा के अंदर दिए गए स्थान में देना है। प्रत्येक प्रश्न अंग्रेजी और हिंदी में मुद्रित है। हालांकि, इस वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर भारत की 22 आधिकारिक भाषाओं में से किसी भी भाषा में दिया जा सकता है। किसी भी प्रकार की विसंगति होने पर, अंग्रेजी संस्करण को ही अंतिम माना जाएगा। प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प (उत्तर) हैं, अंत में दी गई तालिका में हल किए गए प्रश्न की संख्या लिखें और केवल एक सही विकल्प चुनें।

4. Each MCQ carries 1 mark, however 0.25 mark would be deducted for each wrong answer. Descriptive question carries 20 marks.
प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न 1 अंक का है, हालांकि प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 0.25 अंक काटे जाएंगे। वर्णनात्मक प्रश्न 20 अंकों का है।

5. After you have completed filling in all your responses on the Answer Sheet and the examination has concluded, you should ensure to handover the MCQ answer sheet as well as descriptive answer sheet to the Invigilator.
उत्तर पुस्तिका में अपने सभी उत्तर भर लेने तथा परीक्षा समाप्त होने के बाद, यह सुनिश्चित करें कि आप बहुविकल्पीय उत्तर पत्रक तथा वर्णनात्मक उत्तर पत्रक दोनों ही निरीक्षक को सौंप दें।

DO NOT OPEN THE SEAL UNTIL INSTRUCTED TO DO SO

निर्देश दिए जाने तक सील न खोलें।



Bharat BoudhIKS

Eternal Guidance
Youth Excellence

Section-A (Science)

1. Which of the following ancient Bhartiya texts is associated with the documentation of planetary movements?
A. Bhagavad Gita
B. Parasara Tantra
C. Yajurveda
D. Ramayana

1. निम्नलिखित में से कौन-सा प्राचीन भारतीय ग्रंथ ग्रहों की गतियों के प्रलेखन से संबंधित है?
A. भगवद् गीता
B. पराशर तंत्र
C. यजुर्वेद
D. रामायण

2. How many Nakṣatras are present in one complete cycle of the Moon's orbit around Earth?
A. 12
B. 24
C. 27
D. 30

2. पृथ्वी के चारों ओर चंद्रमा की एक पूर्ण परिक्रमा में कितने नक्षत्र होते हैं?
A. 12
B. 24
C. 27
D. 30

3. Raja Sawai Jai Singh II is known for establishing which of the following observatories?
A. Mehrauli Observatory
B. Jantar Mantar observatory
C. Vikramshila Observatory
D. Aryabhata Observatory

3. राजा सवाई जय सिंह द्वितीय निम्नलिखित में से किस वेधशाला की स्थापना के लिए प्रसिद्ध हैं?
A. महरौली वेधशाला
B. जंतर-मंतर वेधशालाएँ
C. विक्रमशिला वेधशाला
D. आर्यभट्ट वेधशाला

4. The *Vaiśeṣika Sūtra (attributed to Kaṇāda) contained early insights into:*
A. The laws of thermodynamics
B. Newtonian laws of motion
C. Electromagnetic theory
D. Quantum mechanics

4. वैशेषिक सूत्र (कणाद द्वारा रचित) में किसका प्रारंभिक ज्ञान मिलता है?
A. ऊष्मागतिकी के नियम
B. न्यूटन के गति नियम
C. विद्युतचुंबकीय सिद्धांत
D. क्वांटम यांत्रिकी

5. The Indian national calendar (Saka Calendar) was introduced in:
A. 1957
B. 1947
C. 1960
D. 1970

5. भारतीय राष्ट्रीय कैलेंडर (शक कैलेंडर) की शुरुआत हुई:
A. 1957
B. 1947
C. 1960
D. 1970

6. How many Rāśis are there in Bhartiya astronomy?
A. 9
B. 10
C. 12
D. 27

6. भारतीय खगोलशास्त्र में कुल कितनी राशियाँ होती हैं?
A. 9
B. 10
C. 12
D. 27

7. Kumbha Mela 2025 held at:
A. Haridwar
B. Ujjain
C. Nashik
D. Prayagraj

7. कुंभ मेला 2025 कहाँ आयोजित किया गया था?
A. हरिद्वार
B. उज्जैन
C. नासिक
D. प्रयागराज

8. Kumbha Mela is celebrated at how many sacred sites?
A. Two
B. Three
C. Four
D. Five

8. कुंभ मेला कितने पवित्र स्थलों पर मनाया जाता है?
A. दो
B. तीन
C. चार
D. पाँच

9. The Bhāratīya idea of cyclical time is similar to which modern scientific idea?
A. Flat Earth theory
B. Cyclic universe theory
C. Weather cycle
D. Atomic model

9. समय की चक्रीय (Cyclical) भारतीय अवधारणा किस आधुनिक वैज्ञानिक विचार से मिलती-जुलती है?
A. समतल पृथ्वी सिद्धांत
B. चक्रीय ब्रह्मांड सिद्धांत
C. मौसम चक्र
D. परमाणु मॉडल

10. The Surya Siddhanta, one of the five major astronomical texts, describes:
A. Only the motion of the sun
B. Planetary motion, retrograde motion, and eight categories of orbital motion
C. The structure of the solar system discovered by Newton
D. The phases of the moon

10. सूर्य सिद्धांत, जो पाँच प्रमुख खगोलीय ग्रंथों में से एक है, किसका वर्णन करता है?
A. केवल सूर्य की गति
B. ग्रहों की गति, वक्री गति तथा कक्षीय गति की आठ श्रेणियाँ
C. न्यूटन द्वारा खोजी गई सौरमंडल की संरचना
D. चंद्रमा की कलाएँ

11. Aryabhata proposed that planetary motion follows which principle, predating Johannes Kepler's laws by over 1,000 years?
A. Gravitational attraction
B. Elliptical orbits governed by mathematical law
C. Perfect circular orbits
D. The Earth is the center of the universe

11. आर्यभट्ट ने ग्रहों की गति के संबंध में कौन-सा सिद्धांत प्रस्तुत किया, जो केप्लर के नियमों से 1000 वर्ष पूर्व था?
A. गुरुत्वाकर्षण
B. गणितीय नियमों द्वारा नियंत्रित दीर्घवृत्ताकार कक्षाएँ
C. पूर्ण वृत्ताकार कक्षाएँ
D. पृथ्वी ब्रह्मांड का केंद्र है

12. Ancient Indian astronomers calculated eclipses and planetary positions with high accuracy using:
A. Only observation and empirical data
B. Mathematical models and trigonometric functions
C. Purely philosophical reasoning
D. Trial and error methods

12. प्राचीन भारतीय खगोलविदों ने ग्रहणों और ग्रहों की स्थिति की गणना उच्च सटीकता से किसके द्वारा की?
A. केवल अवलोकन और अनुभवजन्य आँकड़े
B. गणितीय मॉडल और त्रिकोणमितीय फलन
C. केवल दार्शनिक तर्क
D. अनुमान एवं त्रुटि विधि

13. Who is considered the first to describe atoms as indivisible, eternal, and spherical in Bharatiya philosophy?
A. Aryabhatta
B. Patanjali
C. Maharshi Kanada
D. Charaka

13. भारतीय दर्शन में परमाणुओं को अविभाज्य, शाश्वत और गोलाकार बताने वाले प्रथम विचारक कौन माने जाते हैं?
A. आर्यभट्ट
B. पतंजलि
C. महर्षि कणाद
D. चरक

14. The term Saur Varṣa refers to:
A. Lunar month
B. Sidereal year
C. Solar day
D. Seasonal cycle

14. 'सौर वर्ष' (Saur Varṣa) शब्द का तात्पर्य है:
A. चंद्र मास
B. नाक्षत्र (Sidereal) वर्ष
C. सौर दिवस
D. ऋतु चक्र

15. Vaisheshika Atomism proposes that matter is composed of:
A. Continuous substance
B. Five elements only
C. Indivisible atoms
D. Energy waves

15. वैशेषिक परमाणुवाद के अनुसार पदार्थ किससे बना होता है?
A. सतत पदार्थ
B. केवल पाँच तत्व
C. अविभाज्य परमाणु
D. ऊर्जा तरंगें

16. Wootz steel is famous for its:
A. Rusting property
B. High carbon content and strength
C. Decorative use only
D. Fragility

16. वूट्ज़ स्टील किस कारण से प्रसिद्ध है?
A. जंग लगने के गुण के लिए
B. उच्च कार्बन मात्रा और अधिक मजबूती
C. केवल सजावटी उपयोग के लिए
D. भंगुरता के लिए

17 Which famous type of blade was created using Wootz steel imported from Bharat?
A. Viking swords
B. Damascus blades
C. Samurai katana
D. Roman gladius

17. भारत से आयातित वूट्ज़ स्टील से कौन-सी प्रसिद्ध तलवारें बनाई गईं?
A. वाइकिंग तलवारें
B. दमिश्क ब्लेड
C. समुराई कटाना
D. रोमन ग्लेडियस

18. What significant scientific concept did Bhaskaracharya explain in 'Siddhanta Shiromani'?
A. Relativity
B. Atomic fission
C. Gravity
D. Photosynthesis

18. 'सिद्धांत शिरोमणि' में भास्कराचार्य ने किस महत्वपूर्ण वैज्ञानिक अवधारणा की व्याख्या की?
A. सापेक्षता
B. परमाणु विखंडन
C. गुरुत्वाकर्षण
D. प्रकाश संश्लेषण

19. Which famous artifact reflects the advanced metallurgical skills of the Indus Valley Civilization?
A. Iron Pillar of Delhi
B. Ashokan Lion Capital
C. Sanchi Stupa
D. Dancing Girl of Mohenjo-daro

19. सिंधु घाटी सभ्यता के उन्नत धातुकर्म कौशल को दर्शाने वाली प्रसिद्ध कलाकृति कौन-सी है?
A. दिल्ली का लौह स्तंभ
B. अशोक का सिंह स्तंभ
C. सांची स्तूप
D. मोहनजोदड़ो की नृत्य करती बालिका

20. Which region was an important center of iron production in ancient India?
A. Deccan Plateau
B. Thar Desert
C. Himalayan region
D. Coastal Kerala

20. प्राचीन भारत में लौह उत्पादन का एक महत्वपूर्ण केंद्र कौन-सा क्षेत्र था?
A. दक्कन का पठार
B. थार मरुस्थल
C. हिमालयी क्षेत्र
D. तटीय केरल

21. The term "Tithi" in the Indian calendar refers to:
A. Lunar day
B. Solar day
C. Lunar month
D. Season

21. भारतीय कैलेंडर में "तिथि" शब्द का अर्थ है:
A. चंद्र दिवस
B. सौर दिवस
C. चंद्र मास
D. ऋतु

22. Which scholar proposed ideas of gravity and planetary motion in ancient India, well before Newton formulated his laws?
A. Bhaskara I
B. Bhaskara II
C. Aryabhata
D. Brahmagupta

22. न्यूटन से बहुत पहले प्राचीन भारत में गुरुत्वाकर्षण और ग्रहों की गति के विचार किस विद्वान ने दिए?
A. भास्कर I
B. भास्कर II
C. आर्यभट्ट
D. ब्रह्मगुप्त

23. Aryabhata composed his works at:
A. Nalanda University
B. Taxila
C. Kusumapura (Pataliputra)
D. Ujjain

23. आर्यभट्ट ने अपने ग्रंथों की रचना कहाँ की?
A. नालंदा विश्वविद्यालय
B. तक्षशिला
C. कुसुमपुर (पाटलिपुत्र)
D. उज्जैन

24. In which text is the decimal system first mentioned in ancient Indian records?
A. Aryabhatiya
B. Sulbasutras
C. Bakhshali Manuscript
D. Surya Siddhanta

24. प्राचीन भारतीय अभिलेखों में दशमलव पद्धति का प्रथम उल्लेख किस ग्रंथ में मिलता है?
A. आर्यभटीय
B. शुल्बसूत्र
C. बख्शाली पांडुलिपि
D. सूर्य सिद्धांत

25. The Sulbasutras, ancient Sanskrit texts, primarily dealt with:
A. Metallurgical processes
B. Construction of altars and geometric principles
C. Astronomical calculations
D. Medical treatments

25. शुल्बसूत्र मुख्यतः किस विषय से संबंधित हैं?
A. धातुकर्म प्रक्रियाएँ
B. यज्ञ वेदियों का निर्माण और ज्यामितीय सिद्धांत
C. खगोलीय गणनाएँ
D. चिकित्सीय उपचार

26. Which inscription is cited as clear early evidence of zero used in place value system in Bharat?
A. Ashokan rock edicts
B. Gwalior inscription
C. Allahabad pillar inscription
D. Delhi iron pillar inscription

26. भारत में स्थानमान पद्धति में शून्य के प्रयोग का स्पष्ट प्रारंभिक प्रमाण किस अभिलेख में मिलता है?
A. अशोक शिलालेख
B. ग्वालियर अभिलेख
C. इलाहाबाद स्तंभ लेख
D. दिल्ली लौह स्तंभ लेख

27. The modern binary numeral system that underlies computers uses:
A. Digits 0–9
B. Only the digit 1
C. Only the digit 0
D. Digits 0 and 1

27. आधुनिक कंप्यूटरों में प्रयुक्त द्विआधारी संख्या प्रणाली किस पर आधारित है?
A. 0-9 अंक
B. केवल अंक 1
C. केवल अंक 0
D. अंक 0 और 1

28. Bhaskara-II's book on mathematics is called:
A. Brahma sphuta siddhanta
B. Siddhanta Shiromani
C. Ganita Kaumudi
D. Lilavati

28. भास्कराचार्य द्वितीय की गणित पर लिखी पुस्तक का नाम क्या है?
A. ब्रह्मस्फुट सिद्धांत
B. सिद्धांत शिरोमणि
C. गणित कौमुदी
D. लीलावती

29. Which plant is called the “Queen of Herbs”?
A. Neem
B. Amla
C. Tulsi
D. Ashwagandha

29. किस पौधे को “औषधियों की रानी” कहा जाता है?
A. नीम
B. आँवला
C. तुलसी
D. अश्वगंधा

30. What is the scientific name of Tulsi?
A. Azadirachta indica
B. Withania somnifera
C. Ocimum sanctum
D. Curcuma longa

30. तुलसी का वैज्ञानिक नाम क्या है?
A. अजादिरैक्टा इंडिका
B. विथानिया सोम्निफेरा
C. ओसिमम सैंक्टम
D. कर्कुमा लोंगा

31. Which river system is the largest in India?
A. Godavari
B. Ganga
C. Narmada
D. Krishna

31. भारत की सबसे बड़ी नदी प्रणाली कौन-सी है?
A. गोदावरी
B. गंगा
C. नर्मदा
D. कृष्णा

32. The layer that protects Earth from harmful UV rays is:
A. Troposphere
B. Stratosphere (Ozone layer)
C. Mesosphere
D. Thermosphere

32. पृथ्वी को हानिकारक पराबैंगनी किरणों से कौन-सी परत बचाती है?
A. क्षोभमंडल
B. समताप मंडल (ओजोन परत)
C. मध्यमंडल
D. तापमंडल

33. Which gas has the highest Global Warming Potential (GWP)?
A. Carbon dioxide
B. Methane
C. Sulfur hexafluoride (SF_6)
D. Water vapor

33. निम्नलिखित में से किस गैस का ग्लोबल वार्मिंग पोटेंशियल (GWP) सबसे अधिक है?
A. कार्बन डाइऑक्साइड
B. मीथेन
C. सल्फर हेक्साफ्लोराइड (SF_6)
D. जलवाष्प

34. Charaka, the "Father of Indian Medicine," authored:
A. Sushruta Samhita
B. Charaka Samhita
C. Bhava Prakash
D. Ashtanga Hridaya

34. “भारतीय चिकित्सा के जनक” चरक ने किस ग्रंथ की रचना की?
A. सुश्रुत संहिता
B. चरक संहिता
C. भाव प्रकाश
D. अष्टांग हृदय

35. Which ruler founded the city of Jaipur?
A. Raja Man Singh I
B. Raja Sawai Jai Singh I
C. Raja Sawai Jai Singh II
D. Raja Pratap Singh

35. जयपुर नगर की स्थापना किस शासक ने की?
A. राजा मान सिंह I
B. राजा सवाई जय सिंह I
C. राजा सवाई जय सिंह II
D. राजा प्रताप सिंह

36. Which of the following is considered the father of Ayurveda?
A. Dhanvantari
B. Charaka
C. Sushruta
D. Atreya

36. निम्नलिखित में से आयुर्वेद के जनक किसे माना जाता है?
A. धन्वंतरि
B. चरक
C. सुश्रुत
D. आत्रेय

37. The concept of *Tridosha* is related to:
A. Yoga
B. Surgery
C. Body constitution and health
D. Astrology

38. Rasa Dhatu is compared to:
A. Muscle tissue
B. Plasma/lymph fluid
C. Bone marrow
D. Fat tissue

39. Panchakarma therapy is mainly used for:
A. Surgery
B. Detoxification
C. Bone setting
D. Meditation

40. International Yoga Day is celebrated on:
A. June 21
B. March 21
C. December 21
D. September 21

41. Surya Namaskar consists of:
A. 5 poses
B. 12 poses
C. 21 poses
D. 108 poses

42. Ayurveda was first documented in:
A. Charaka Samhita
B. Sushruta Samhita
C. Atharvaveda
D. Rigveda

43. Which of the following is NOT one of the three Doshas?
A. Vata
B. Pitta
C. Kapha
D. Rakta

44. Which ancient Bhartiya physician is primarily associated with the field of internal medicine?
A. Sushruta
B. Charaka
C. Nagarjuna
D. Patanjali

37. त्रिदोष की अवधारणा किससे संबंधित है?
A. योग
B. शल्य चिकित्सा
C. शरीर की संरचना और स्वास्थ्य
D. ज्योतिष

38. आयुर्वेद में रस धातु की तुलना किससे की जाती है?
A. मांसपेशी ऊतक
B. प्लाज़्मा / लसीका द्रव
C. अस्थि मज्जा
D. वसा ऊतक

39. पंचकर्म चिकित्सा का मुख्य उपयोग किसके लिए किया जाता है?
A. शल्य चिकित्सा
B. विषहरण (डिटॉक्सिफिकेशन)
C. अस्थि-संयोजन (हड्डी जोड़ना)
D. ध्यान

40. अंतरराष्ट्रीय योग दिवस कब मनाया जाता है?
A. 21 जून
B. 21 मार्च
C. 21 दिसंबर
D. 21 सितंबर

41. सूर्य नमस्कार में कितने आसन होते हैं?
A. 5
B. 12
C. 21
D. 108

42. आयुर्वेद का प्रथम प्रलेखन किसमें मिलता है?
A. चरक संहिता
B. सुश्रुत संहिता
C. अथर्ववेद
D. ऋग्वेद

43. निम्नलिखित में से कौन-सा त्रिदोष में शामिल नहीं है?
A. वात
B. पित्त
C. कफ
D. रक्त

44. निम्नलिखित में से कौन-सा प्राचीन भारतीय चिकित्सक मुख्यतः आंतरिक चिकित्सा से संबंधित था?
A. सुश्रुत
B. चरक
C. नागार्जुन
D. पतंजलि

45. *Avitattva* described in the Atharvaveda is most closely analogous to which modern scientific component?
A. Xylem tissue
B. Chlorophyll
C. Stomata
D. Cellulose

45. अथर्ववेद में वर्णित 'अवितत्व' किस आधुनिक वैज्ञानिक घटक के सबसे निकट है?
A. जाइलम ऊतक
B. क्लोरोफिल
C. रंध्र
D. सेल्यूलोज

46. The modern weather modification technique analogous to the Vedic concept of inducing rainfall is:
A. Weather radar imaging
B. Monsoon modeling
C. Cloud seeding
D. Cyclone tracking

46. वर्षा कराने की वैदिक अवधारणा के समतुल्य आधुनिक मौसम संशोधन तकनीक कौन-सी है?
A. मौसम रडार इमेजिंग
B. मानसून मॉडलिंग
C. क्लाउड सीडिंग
D. चक्रवात ट्रैकिंग

47. Varāhamihira's explanation of rainbow formation in *Bṛhat Saṁhitā* corresponds scientifically to:
A. Diffraction of light by dust
B. Reflection and refraction of sunlight in water droplets
C. Polarization due to magnetic fields
D. Electrical discharge in clouds

47. वराहमिहिर द्वारा बृहत्संहिता में इंद्रधनुष के निर्माण की व्याख्या किस वैज्ञानिक सिद्धांत से मेल खाती है?
A. धूल द्वारा प्रकाश का विवर्तन
B. जल बूँदों में सूर्य प्रकाश का परावर्तन एवं अपवर्तन
C. चुंबकीय क्षेत्र से ध्रुवण
D. बादलों में विद्युत विसर्जन

48. The term '*Padapa*' for trees signifies that they:
A. Move with wind
B. Bear fruits seasonally
C. Absorb water and nutrients through roots (*pada*)
D. Stand upright due to stem rigidity

48. वृक्षों के लिए प्रयुक्त 'पादप' शब्द का क्या अर्थ है?
A. हवा के साथ गति करना
B. मौसमी फल देना
C. जड़ों (पाद) द्वारा जल और पोषक तत्व अवशोषित करना
D. तने की कठोरता से खड़े रहना

49. On which date did Bharat witness its first official airmail flight?
A. January 26, 1930
B. February 18, 1911
C. October 15, 1932
D. August 15, 1947

49. भारत में पहली आधिकारिक एयरमेल उड़ान किस तिथि को हुई?
A. 26 जनवरी 1930
B. 18 फरवरी 1911
C. 15 अक्टूबर 1932
D. 15 अगस्त 1947

50. Zinc distillation was first carried out in ancient India at:
A. Nalanda
B. Takshashila
C. Zawar
D. Pataliputra

50. प्राचीन भारत में जस्ता (Zinc) का आसवन सर्वप्रथम कहाँ किया गया?
A. नालंदा
B. तक्षशिला
C. ज़ावर
D. पाटलिपुत्र

51. Which physical property of zinc made downward distillation essential?
A. High density
B. Magnetic nature
C. Low boiling point (~907°C)
D. High electrical conductivity

51. जस्ता का कौन-सा भौतिक गुण नीचे की ओर आसवन को आवश्यक बनाता है?
A. अधिक घनत्व
B. चुम्बकीय प्रकृति
C. निम्न क्वथनांक (~907°C)
D. उच्च विद्युत चालकता

52. '*Rajat'* in Ayurvedic texts corresponds to which metal?
A. Brass
B. Tin
C. Silver
D. Copper

52. आयुर्वेदिक ग्रंथों में 'रजत' किस धातु को दर्शाता है?
A. पीतल
B. टिन
C. चाँदी
D. ताँबा

53. Why was mercury rarely used in its free elemental form in Ayurveda?
A. It is too expensive
B. It evaporates quickly
C. It is toxic unless properly processed
D. It reacts with water

53. आयुर्वेद में पारे का मुक्त तत्व रूप में कम उपयोग क्यों किया जाता था?
A. अत्यधिक महँगा होने के कारण
B. शीघ्र वाष्पीकृत होने के कारण
C. शोधन के बिना विषैला होने के कारण
D. जल से अभिक्रिया करने के कारण

54. 'Kajjali' is chemically closest to:
A. Mercury oxide
B. Mercury sulfide
C. Silver nitrate
D. Zinc oxide

54. 'कज्जली' रासायनिक रूप से किसके सबसे निकट है?
A. मरकरी ऑक्साइड
B. मरकरी सल्फाइड
C. सिल्वर नाइट्रेट
D. जिंक ऑक्साइड

55. The ancient Indian discipline dealing with metals, minerals, and chemical processes is known as:
A. Ayurveda
B. Rasashastra
C. Jyotisha
D. Arthashastra

55. धातुओं, खनिजों और रासायनिक प्रक्रियाओं से संबंधित प्राचीन भारतीय विद्या क्या कहलाती है?
A. आयुर्वेद
B. रसशास्त्र
C. ज्योतिष
D. अर्थशास्त्र

56. The zinc extraction technique developed in ancient India is best described as:
A. Electrochemical reduction
B. Downward distillation
C. Fractional crystallization
D. Hydrometallurgy

56. प्राचीन भारत में विकसित जस्ता निष्कर्षण तकनीक को क्या कहा जाता है?
A. विद्युत-रासायनिक अपचयन
B. नीचे की ओर आसवन
C. अंशीय स्फटीकरण
D. हाइड्रोमेटलर्जी

57. Acharya Prafulla Chandra Ray (P. C. Ray) is regarded as:
A. Father of Indian physics
B. Father of Indian chemistry
C. Founder of Indian metallurgy
D. Pioneer of nuclear science

57. आचार्य प्रफुल्ल चंद्र रे को किस रूप में जाना जाता है?
A. भारतीय भौतिकी के जनक
B. भारतीय रसायन विज्ञान के जनक
C. भारतीय धातुकर्म के संस्थापक
D. परमाणु विज्ञान के अग्रदूत

58. Which of the following books was written by Acharya Prafulla Chandra Ray?
A. *Rasaratnākara*
B. *A History of Hindu Chemistry*
C. *Surya Siddhanta*
D. *Charaka Samhita*

58. आचार्य प्रफुल्ल चंद्र रे द्वारा लिखी गई पुस्तक कौन-सी है?
A. रसारत्नाकर
B. अ हिस्ट्री ऑफ़ हिन्दू केमिस्ट्री
C. सूर्य सिद्धांत
D. चरक संहिता

59. Brahmagupta was the first to give a clear rule for:
A. Solving quadratic equations with negative solutions
B. Calculation of planetary positions
C. Measurement of pi
D. Constructing astronomical instruments

59. ब्रह्मगुप्त ने सबसे पहले स्पष्ट नियम दिया था:
A. ऋणात्मक हल वाले द्विघात समीकरणों को हल करने के लिए
B. ग्रहों की स्थिति की गणना के लिए
C. π (पाई) के माप के लिए
D. खगोलीय यंत्र बनाने के लिए

60. Which ancient text deals extensively with plant health, forestry, and agriculture?
A. Charaka Samhita
B. Arthashastra
C. Sulba Sutras
D. Vrikshayurveda

60. कौन सा प्राचीन ग्रंथ वनस्पति स्वास्थ्य, वानिकी और कृषि से व्यापक रूप से संबंधित है?
A. चरक संहिता
B. अर्थशास्त्र
C. सूत्र सूत्र
D. वृक्षायुर्वेद

Section-B (Social Sciences)

61. Which of the following was a duty of the 'Panyadhyaksha' in Arthashastra?
A. Tax collection
B. Army recruitment
C. Market regulation
D. Temple management

61. अर्थशास्त्र में 'पण्याध्यक्ष' का निम्नलिखित में से कौन-सा कर्तव्य था?
A. कर संग्रह
B. सेना भर्ती
C. बाजार का नियमन
D. मंदिर प्रबंधन

62. The famous quote "*Sukhasya moolam dharmah, dharmasya moolam arthah*" implies:
A. Wealth is pleasure
B. Happiness stems from Dharma, which is rooted in Artha
C. Artha is unimportant
D. Dharma leads to Moksha directly

62. प्रसिद्ध उक्ति *"सुखस्य मूलं धर्मः, धर्मस्य मूलं अर्थः"* का क्या तात्पर्य है?
A. धन ही सुख है
B. सुख धर्म से उत्पन्न होता है, और धर्म का आधार अर्थ है
C. अर्थ महत्वहीन है
D. धर्म सीधे मोक्ष की ओर ले जाता है

63. Which value system replaced the ancient one in 1957?
A. Binary system
B. Decimal-based rupee-paisa system
C. Barter system
D. Shell currency system

63. 1957 में प्राचीन मूल्य प्रणाली के स्थान पर कौन-सी प्रणाली अपनाई गई?
A. द्विआधारी प्रणाली
B. दशमलव आधारित रुपया-पैसा प्रणाली
C. वस्तु विनिमय प्रणाली
D. शंख मुद्रा प्रणाली

64. Which of the following best describes the theme of India's G20 Presidency
A. Resilient Recovery
B. Sustainable Growth
C. Vasudhaiva Kutumbakam
D. Global Cooperation

64. भारत की G20 अध्यक्षता की थीम क्या थी?
A. लचीला पुनरुद्धार
B. सतत विकास
C. वसुधैव कुटुम्बकम्
D. वैश्विक सहयोग

65. The Digital India initiative was launched in:
A. 2010
B. 2012
C. 2015
D. 2020

65. डिजिटल इंडिया पहल किस वर्ष प्रारंभ की गई?
A. 2010
B. 2012
C. 2015
D. 2020

66. Which of the following countries has shown interest in adopting or integrating UPI-like systems?
A. Japan only
B. USA only
C. Singapore, UAE, and France
D. China and Russia

66. निम्नलिखित में से किन देशों ने UPI जैसी प्रणाली अपनाने/एकीकृत करने में रुचि दिखाई है?
A. केवल जापान
B. केवल USA
C. सिंगापुर, UAE और फ्रांस
D. चीन और रूस

67. What is the full form of NPCI?
A. National Payments Corporation of India
B. National Public Credit Institution
C. National Payment Council of India
D. National Platform for Cashless India

67. NPCI का पूर्ण रूप क्या है?
A. National Payments Corporation of India
B. National Public Credit Institution
C. National Payment Council of India
D. National Platform for Cashless India

68. The Arthashastra is traditionally attributed to:
A. Ashoka
B. Kalidasa
C. Kautilya
D. Panini

68. अर्थशास्त्र का परंपरागत रूप से श्रेय किसे दिया जाता है?
A. अशोक
B. कालिदास
C. कौटिल्य
D. पाणिनि

69. According to the book 'Arthashastra', what tax rate was levied on agricultural produce?
A. 1/4
B. 1/6
C. 1/2
D. 1/10

69. 'अर्थशास्त्र' पुस्तक के अनुसार कृषि उपज पर कितना कर लगाया जाता था?
A. 1/4
B. 1/6
C. 1/2
D. 1/10

70. What facilitated ancient India's trade with Rome and China?
A. Silk Road and maritime routes
B. Overland camel caravans only
C. River trade exclusively
D. Desert oases

70. प्राचीन भारत का रोम और चीन से व्यापार किसके माध्यम से सुगम हुआ?
A. रेशम मार्ग और समुद्री मार्ग
B. केवल स्थलीय ऊँट कारवाँ
C. केवल नदी व्यापार
D. मरुस्थलीय नखलिस्तान

71. When was 1 rupee = 100 paisa introduced in India?
A. 1947 Independence
B. 1955 Coinage Act
C. 1971 decimalization
D. 1935 RBI formation

71. भारत में 1 रुपया = 100 पैसा कब लागू हुआ?
A. 1947 (स्वतंत्रता)
B. 1955 सिक्का अधिनियम
C. 1971 दशमलवीकरण
D. 1935 RBI गठन

72. Which ancient city featured advanced water management using rainwater harvesting reservoirs?
A. Mohenjo-Daro
B. Harappa
C. Dholavira
D. Lothal

72. किस प्राचीन नगर में वर्षा जल संचयन पर आधारित उन्नत जल प्रबंधन था?
A. मोहनजो-दड़ो
B. हड़प्पा
C. धोलावीरा
D. लोथल

73. In temple architecture, which structure houses the deity?
A. Maṇḍapa
B. Garbhagṛha
C. Śikhara
D. Prākarā

73. मंदिर वास्तुकला में देवता किस संरचना में प्रतिष्ठित होते हैं?
A. मंडप
B. गर्भगृह
C. शिखर
D. प्राकार

74. Health benefits of Karnavedha relate to:
A. Eye improvement only
B. Acupressure points for overall health
C. Hearing enhancement
D. Brain development alone

74. कर्णवेध के स्वास्थ्य लाभ किससे संबंधित हैं?
A. केवल नेत्र सुधार
B. समग्र स्वास्थ्य हेतु एक्यूप्रेशर बिंदु
C. श्रवण वृद्धि
D. केवल मस्तिष्क विकास

75. Nagara style temples typically symbolize which sacred mountain with their shikhara?
A. Mount Kailash
B. Mount Meru
C. Mount Abu
D. Mount Girnar

75. नागर शैली के मंदिरों का शिखर किस पवित्र पर्वत का प्रतीक माना जाता है?
A. कैलाश पर्वत
B. मेरु पर्वत
C. आबू पर्वत
D. गिरनार पर्वत

76. Who designed Ayodhya Ram Mandir?
A. Chandrakant Sompura and sons
B. Vastu Shilpa Foundation
C. CP Kukreja Architects
D. Larsen & Toubro Contractor

76. अयोध्या राम मंदिर का डिजाइन किसने किया?
A. चंद्रकांत सोमपुरा एवं पुत्र
B. वास्तु शिल्पा फाउंडेशन
C. सी.पी. कुकरेजा आर्किटेक्ट्स
D. लार्सन एंड टुब्रो

77. Who was the chief Indian planner associated with Jaipur city?
A. Chandrakant Sompura
B. Vidyadhar Bhattacharya
C. B. V. Doshi
D. Raja Sawai Jai Singh II

77. जयपुर नगर के मुख्य भारतीय योजनाकार कौन थे?
A. चंद्रकांत सोमपुरा
B. विद्याधर भट्टाचार्य
C. बी.वी. दोशी
D. राजा सवाई जय सिंह द्वितीय

78. Vāstu Śāstra primarily deals with:
A. Astrology and planetary motion
B. Architecture and spatial planning
C. Metallurgy and alchemy
D. Medicine and surgery

78. वास्तु शास्त्र मुख्यतः किससे संबंधित है?
A. ज्योतिष एवं ग्रह गति
B. वास्तुकला एवं स्थानिक नियोजन
C. धातुकर्म एवं रसायन
D. चिकित्सा एवं शल्य

79. Koldihwa is an important archaeological site known mainly for evidence of:
A. Wheat cultivation
B. Barley domestication
C. Rice cultivation
D. Cotton farming

79. कोल्डिहवा पुरातात्विक स्थल मुख्यतः किसके प्रमाण के लिए प्रसिद्ध है?
A. गेहूँ की खेती
B. जौ का पालन
C. चावल की खेती
D. कपास की खेती

80. What is a Baoli (also called Vav or Bawdi)?
A. A natural lake for farming
B. An underground water tank for homes
C. A stepwell with many floors, rooms, and arches
D. A mud wall to stop floods

80. बावड़ी (वाव/बावड़ी) क्या होती है?
A. प्राकृतिक झील
B. भूमिगत जल टंकी
C. बहुमंजिला सीढ़ीदार कुआँ
D. बाढ़ रोकने की मिट्टी की दीवार

81. In which state is the Cumbum Tank (Gundlakamma Tank) located?
A. Tamil Nadu
B. Telangana
C. Andhra Pradesh
D. Karnataka

81. कुंबम टैंक (गुंडलकम्मा टैंक) किस राज्य में स्थित है?
A. तमिलनाडु
B. तेलंगाना
C. आंध्र प्रदेश
D. कर्नाटक

82. Chaitra Shukla Pratipada falls in which month?
A. July–August
B. March–April
C. October–November
D. February–March

82. चैत्र शुक्ल प्रतिपदा किस महीने में आती है?
A. जुलाई-अगस्त
B. मार्च-अप्रैल
C. अक्टूबर-नवंबर
D. फरवरी-मार्च

83. Which crops season is sown in October-November and harvested in March-April?
A. Kharif
B. Rabi
C. Zaid
D. Autumn

83. अक्टूबर-नवंबर में बोई और मार्च-अप्रैल में काटी जाने वाली फसल कौन-सी है?
A. खरीफ
B. रबी
C. ज़ायद
D. शरद

84. Which tribal festival of Arunachal Pradesh is linked to rice cultivation and pest control?
A. Hornbill Festival
B. Dree Festival
C. Bihu
D. Bohag

84. अरुणाचल प्रदेश का कौन-सा जनजातीय पर्व धान की खेती और कीट नियंत्रण से जुड़ा है?
A. हॉर्नबिल
B. द्री
C. बिहू
D. बोहाग

85. Which goddess is worshipped as the deity of food grains and abundance?
A. Lakshmi
B. Annapurna
C. Saraswati
D. Durga

85. अन्न एवं समृद्धि की देवी कौन हैं?
A. लक्ष्मी
B. अन्नपूर्णा
C. सरस्वती
D. दुर्गा

86. What recognition did the Cumbum Tank receive in 2020?
a. UNESCO World Heritage Monument
b. National Water Award
c. World Heritage Irrigation Structure (WHIS)
d. Green Energy Award

86. 2020 में कुंबम टैंक को कौन-सी मान्यता मिली?
A. UNESCO विश्व धरोहर
B. राष्ट्रीय जल पुरस्कार
C. विश्व धरोहर सिंचाई संरचना (WHIS)
D. हरित ऊर्जा पुरस्कार

87. Who is the sculptor of Ram Lalla murti (idol) installed at Ayodhya?
A. Ram V. Sutar
B. Anil Mishra
C. Arun Yogiraj
D. Adi Shankaracharya

87. अयोध्या में स्थापित रामलला की मूर्ति के शिल्पकार कौन हैं?
A. राम वी. सुतार
B. अनिल मिश्रा
C. अरुण योगीराज
D. आदि शंकराचार्य

88. The Sanskrit term “Darśana” primarily means:
A. Religious belief
B. Ritual practice
C. A way of seeing or understanding truth
D. Temple philosophy

88. संस्कृत शब्द “दर्शन” का मुख्य अर्थ क्या है?
A. धार्मिक विश्वास
B. कर्मकांड
C. सत्य को देखने/समझने का मार्ग
D. मंदिर दर्शन

89. Swami Vivekananda gained global recognition through his speech at which event in 1893?
A. World Economic Forum
B. Parliament of the World's Religions in Chicago
C. United Nations Assembly
D. Oxford Debate

89. स्वामी विवेकानंद को 1893 में किस आयोजन से वैश्विक पहचान मिली?
A. विश्व आर्थिक मंच
B. शिकागो में विश्व धर्म संसद
C. संयुक्त राष्ट्र महासभा
D. ऑक्सफोर्ड वाद-विवाद

90. Which philosopher is traditionally regarded as the founder of the Nyāya Darśana?
A. Akṣapāda
B. Kapila
C. Kaṇāda
D. Patañjali

90. न्याय दर्शन के संस्थापक कौन माने जाते हैं?
A. अक्षपाद
B. कपिल
C. कणाद
D. पतंजलि

91. Which of the following is NOT a limb of Aṣṭāṅga Yoga?
A. Dhyāna
B. Samādhi
C. Prāṇāyāma
D. Yajña

91. अष्टांग योग का अंग नहीं है:
A. ध्यान
B. समाधि
C. प्राणायाम
D. यज्ञ

92. Which school of philosophy rejects the Vedas, karma, rebirth, and the afterlife?
A. Buddhism
B. Jainism
C. Cārvāka
D. Vaiśeṣika

92. कौन-सा दर्शन वेद, कर्म, पुनर्जन्म और परलोक को अस्वीकार करता है?
A. बौद्ध
B. जैन
C. चार्वाक
D. वैशेषिक

93. Which ancient Bharatiya texts are considered the foundational texts for Bharatiya philosophy?
A. Bhagavad Gita
B. Vedas
C. Yoga Sutras
D. Tantras

93. भारतीय दर्शन के आधारभूत ग्रंथ कौन-से हैं?
A. भगवद्गीता
B. वेद
C. योग सूत्र
D. तंत्र

94. In Advaita Vedānta, what is the ultimate reality?
A. Vishnu, a personal God
B. Nirguna Brahma, formless and attribute-less
C. The soul (Atman) alone
D. The material world

94. अद्वैत वेदांत में परम वास्तविकता क्या है?
A. विष्णु (सगुण ईश्वर)
B. निर्गुण ब्रह्म
C. केवल आत्मा
D. भौतिक जगत

95. Jainism was founded by:
A. Buddha
B. Rishabha
C. Parshvanatha
D. Mahavira

95. जैन धर्म के संस्थापक कौन माने जाते हैं?
A. बुद्ध
B. ऋषभ
C. पार्श्वनाथ
D. महावीर

96. The first limb of the eightfold path in Yoga is:
A. Asana
B. Yama
C. Pranayama
D. Dhyana

96. योग के अष्टांग पथ का पहला अंग क्या है?
A. आसन
B. यम
C. प्राणायाम
D. ध्यान

97. The three gunas in Samkhya are:
A. Dharma, Artha, Kama
B. Sattva, Rajas, Tamas
C. Brahma, Vishnu, Shiva
D. Manas, Buddhi, Ahamkara

97. सांख्य दर्शन के तीन गुण कौन-से हैं?
A. धर्म, अर्थ, काम
B. सत्त्व, रजस, तमस
C. ब्रह्मा, विष्णु, शिव
D. मन, बुद्धि, अहंकार

98. The most sacred space within a temple is called:
A. Mukha-Maṇḍapa
B. Śikhara
C. Garbhagṛha
D. Prākarā

98. मंदिर का सबसे पवित्र भाग क्या कहलाता है?
A. मुख-मंडप
B. शिखर
C. गर्भगृह
D. प्राकार

99. Chudakarma refers to:
A. Ear piercing
B. First haircut
C. Naming ceremony
D. Birth rituals

99. चूड़ाकर्म किसे कहते हैं?
A. कर्णछेदन
B. प्रथम मुंडन
C. नामकरण
D. जन्म संस्कार

100. Vikram Samvat is ahead of the Gregorian calendar by approximately:
A. 56–57 years
B. 78–79 years
C. 100–101 years
D. 120–121 years

100. विक्रम संवत, ग्रेगोरी कैलेंडर से लगभग कितना आगे है:
A. 56-57 वर्ष
B. 78-79 वर्ष
C. 100-101 वर्ष
D. 120-121 वर्ष

101. Democracy is described as a system where power is vested in:
A. Kings and nobles
B. Priests and scholars
C. Elected representatives
D. Military leaders

101. लोकतंत्र वह व्यवस्था है जिसमें शक्ति किसके पास होती है?
A. राजा एवं कुलीन
B. पुरोहित एवं विद्वान
C. निर्वाचित प्रतिनिधि
D. सैन्य नेता

102. Which ancient text is considered a foundational work on statecraft and economics?
A. Manusmriti
B. Rigveda
C. Arthashastra
D. Upanishads

102. राज्यशास्त्र एवं अर्थशास्त्र पर आधारभूत ग्रंथ कौन-सा है?
A. मनुस्मृति
B. ऋग्वेद
C. अर्थशास्त्र
D. उपनिषद

103. Socialization is the process through which:
A. Laws are enforced
B. Culture disappears
C. Elections are conducted
D. Individuals learn social norms and values

103. समाजीकरण वह प्रक्रिया है जिसके द्वारा:
A. कानून लागू होते हैं
B. संस्कृति समाप्त होती है
C. चुनाव होते हैं
D. व्यक्ति सामाजिक मानदंड व मूल्य सीखता है

104. Which value is central to the Lord Rama in the Ramayana?
A. Righteous duty
B. Power
C. Wealth
D. Renunciation

104. रामायण में भगवान राम का केंद्रीय मूल्य क्या है?
A. धर्म (कर्तव्य)
B. शक्ति
C. धन
D. संन्यास

105. Which crop was a staple in the Indus Valley Civilization?
A. Wheat and Barley
B. Rice and Maize
C. Sugarcane and Cotton
D. Millet and Sorghum

105. सिंधु घाटी सभ्यता में कौन-सा फ़सल मुख्य आहार थी?
A. गेहूँ और जौ
B. चावल और मक्का
C. गन्ना और कपास
D. बाजरा और ज्वार

106. Which family system promotes social security for the elderly and children?
A. Nuclear family
B. Joint family
C. Single-parent family
D. Companionate family

106. कौन-सी पारिवारिक व्यवस्था बुजुर्गों और बच्चों को सामाजिक सुरक्षा देती है?
A. एकल परिवार
B. संयुक्त परिवार
C. एकल-अभिभावक परिवार
D. सहचर परिवार

107. Which thinker combined sociology with ethics and social reform in India?
A. G.S. Ghurye
B. B.R. Ambedkar
C. M.N. Srinivas
D. Radhakamal Mukerjee

107. भारत में समाजशास्त्र को नैतिकता व सामाजिक सुधार से किसने जोड़ा?
A. जी.एस. घुर्ये
B. बी.आर. आंबेडकर
C. एम.एन. श्रीनिवास
D. राधाकमल मुखर्जी

108. In Bharatiya Psychology, a human being is understood as a composite of:
A. Body, mind, and society
B. Ego, intellect, and memory
C. Matter, energy, and consciousness
D. Sat, Cit, and Ānanda

108. भारतीय मनोविज्ञान में मानव को किसका समुच्चय माना गया है?
A. शरीर-मन-समाज
B. अहं-बुद्धि-स्मृति
C. पदार्थ-ऊर्जा-चेतना
D. सत्-चित्-आनंद

109. In Bharatiya Psychology, the term Ānanda is best understood as:
A. Temporary pleasure
B. Emotional excitement
C. Ultimate bliss beyond ego
D. Physical comfort

109. भारतीय मनोविज्ञान में “आनंद” का सर्वोत्तम अर्थ क्या है?
A. क्षणिक सुख
B. भावनात्मक उत्तेजना
C. अहं से परे परम आनंद
D. शारीरिक आराम

110. Which is the outermost layer among the Pañca-kośas?
A. Prāṇamaya-kośa
B. Manomaya-kośa
C. Annamaya-kośa
D. Vijñānamaya-kośa

110. पंचकोशों में सबसे बाहरी कोश कौन-सा है?
A. प्राणमय कोश
B. मनोमय कोश
C. अन्नमय कोश
D. विज्ञानमय कोश

111. Which yoga practice is mainly associated with mental concentration and meditation?
A. Asana
B. Pranayama
C. Dhyana
D. Mudra

111. कौन-सी योग अभ्यास मुख्य रूप से मानसिक एकाग्रता और ध्यान से संबंधित है?
A. आसन
B. प्राणायाम
C. ध्यान
D. मुद्रा

112. In Nyāya philosophy, valid knowledge is called:
A. Saṁskāra
B. Pramāna
C. Saṁyoga
D. Saṁskṛti

112. न्याय दर्शन में वैध ज्ञान को क्या कहा जाता है?
A. संस्कार
B. प्रमाण
C. संयोग
D. संस्कृति

113. Wrong reasoning in logic is called:
A. Proof
B. Argument
C. Fallacy
D. Fact

113. तर्कशास्त्र में गलत तर्क को क्या कहते हैं?
A. प्रमाण
B. तर्क
C. कुतर्क
D. तथ्य

114. The six orthodox Indian schools (shad darshanas) include all EXCEPT:
A. Nyaya-Vaisheshika
B. Samkhya-Yoga
C. Mimamsa-Vedanta
D. Stoicism-Epicureanism

114. षड्दर्शन में निम्नलिखित में से कौन शामिल नहीं है?
A. न्याय-वैशेषिक
B. सांख्य-योग
C. मीमांसा-वेदांत
D. स्टोइकवाद-एपिक्यूरियनवाद

115. Samkhya philosophy's core dualism involves:
A. Purusha - Prakriti
B. God - World
C. Virtue - Vice
D. Reason - Emotion

115. सांख्य दर्शन का मूल द्वैत किस पर आधारित है?
A. पुरुष - प्रकृति
B. ईश्वर - संसार
C. पुण्य - पाप
D. तर्क - भावना

116. Mimamsa and Vedanta form which darshana pair?
A. Logic-Atomism
B. Ritual-Knowledge
C. Dualism-Meditation
D. Perception-Inference

116. मीमांसा और वेदांत किस दर्शन युग्म का निर्माण करते हैं?
A. तर्क-परमाणुवाद
B. कर्म-ज्ञान
C. द्वैत-ध्यान
D. प्रत्यक्ष-अनुमान

117. Which ancient Bharatiya ruler is known for building Janapadas and consolidating states?
A. Chandragupta Maurya
B. Ashoka
C. Harsha
D. Raja Sawai Jai Singh

117. जनपदों के निर्माण एवं राज्य एकीकरण के लिए कौन-सा शासक प्रसिद्ध है?
A. चंद्रगुप्त मौर्य
B. अशोक
C. हर्ष
D. सवाई जय सिंह

118. Kautilya's concept of Artha refers to:
A. Religious rituals
B. Economic prosperity and material well-being
C. Meditation and spiritual bliss
D. Agricultural tools

118. कौटिल्य के अनुसार "अर्थ" का अर्थ क्या है?
A. धार्मिक अनुष्ठान
B. आर्थिक समृद्धि एवं भौतिक कल्याण
C. ध्यान एवं आध्यात्मिक आनंद
D. कृषि उपकरण

119. Saraswati Vandana invokes goddess for:
A. Knowledge preservation and transmission
B. Warfare
C. Agriculture
D. Dance

119. सरस्वती वंदना किस हेतु देवी का आह्वान करती है?
A. ज्ञान संरक्षण एवं प्रसार
B. युद्ध
C. कृषि
D. नृत्य

120. Primary cause of ancient universities' destruction:
A. Natural disasters
B. Medieval invasions
C. Internal conflicts
D. Economic decline

120. प्राचीन विश्वविद्यालयों के विनाश का प्रमुख कारण क्या था?
A. प्राकृतिक आपदाएँ
B. मध्यकालीन आक्रमण
C. आंतरिक संघर्ष
D. आर्थिक पतन

Section-C (Arts and General IKS)

121. Which Veda is the source of Āṅgika Abhinaya in Nāṭyaveda?
A. Ṛigveda
B. Sāmaveda
C. Yajurveda
D. Atharvaveda

121. नाट्यवेद में आंगिक अभिनय का स्रोत कौन-सा वेद है?
A. ऋग्वेद
B. सामवेद
C. यजुर्वेद
D. अथर्ववेद

122. According to tradition, the roots of the Nāṭyaśāstra are spiritually associated with:
A. Lord Vishnu
B. Sage Vyāsa
C. Sage Patañjali
D. Lord Shiva as Naṭarāja

122. परंपरा के अनुसार नाट्यशास्त्र की आध्यात्मिक उत्पत्ति किससे जुड़ी है?
A. भगवान विष्णु
B. महर्षि व्यास
C. महर्षि पतंजलि
D. नटराज रूप में भगवान शिव

123. How many primary substances (Dravyas) are identified in Vaiśeṣika?
A. Six
B. Seven
C. Eight
D. Nine

123. वैशेषिक दर्शन में कितने मूल द्रव्य माने गए हैं?
A. छह
B. सात
C. आठ
D. नौ

124. The ultimate purpose of Indian epistemology is transformation from:
A. Action to rest
B. Ignorance to liberation
C. Faith to reason
D. Body to mind

124. भारतीय ज्ञानमीमांसा का अंतिम उद्देश्य किससे किसमें परिवर्तन है?
A. कर्म से विश्राम
B. अज्ञान से मुक्ति
C. आस्था से तर्क
D. शरीर से मन

125. The self (Ātman) in Vaiśeṣika is described as:
A. Material
B. Mutable
C. Pure awareness
D. Identical with mind

125. वैशेषिक दर्शन में आत्मा (आत्मन्) को किस रूप में बताया गया है?
A. भौतिक
B. परिवर्तनशील
C. शुद्ध चेतना
D. मन के समान

126. In Indian philosophy, time is understood as:
A. Cyclical
B. Static
C. Linear
D. Illusory only

126. भारतीय दर्शन में समय को किस रूप में समझा गया है?
A. चक्रीय
B. स्थिर
C. रेखीय
D. केवल भ्रम

127. Which region is NOT mentioned as being influenced by Nāṭyaśāstra through ancient trade routes?
A. Cambodia
B. Java
C. Greece
D. Bali

127. प्राचीन व्यापार मार्गों द्वारा नाट्यशास्त्र के प्रभाव में कौन-सा क्षेत्र शामिल नहीं था?
A. कंबोडिया
B. जावा
C. ग्रीस
D. बाली

128. Which discipline connects planetary movements with human life?
A. Ayurveda
B. Jyotiṣa
C. Vyākaraṇa
D. Kalpa

128. कौन-सा शास्त्र ग्रहों की गति को मानव जीवन से जोड़ता है?
A. आयुर्वेद
B. ज्योतिष
C. व्याकरण
D. कल्प

129. Which port city was a major center of maritime trade in ancient India?
A. Pataliputra
B. Lothal
C. Taxila
D. Ujjain

129. प्राचीन भारत में कौन-सा बंदरगाह शहर समुद्री व्यापार का मुख्य केंद्र था?
A. पाटलिपुत्र
B. लोथल
C. तक्षशिला
D. उज्जैन

130. The Gayatri Mantra is found in the:
A. Samaveda
B. Yajurveda
C. Atharvaveda
D. Rigveda

130. गायत्री मंत्र किस वेद में मिलता है?
A. सामवेद
B. यजुर्वेद
C. अथर्ववेद
D. ऋग्वेद

131. True knowledge requires the purity of:
A. Speech
B. Ritual action
C. Memory
D. The mind and inner disposition

131. सत्य ज्ञान के लिए किसकी शुद्धता आवश्यक है?
A. वाणी
B. अनुष्ठानिक कर्म
C. स्मृति
D. मन और आंतरिक भाव

132. The Purusharthas are:
A. Three
B. Four
C. Five
D. Six

132. पुरुषार्थ कितने हैं?
A. तीन
B. चार
C. पाँच
D. छह

133. Knowledge Triangle includes all EXCEPT:
A. Pramāṭṛ
B. Prameya
C. Pramāṇa
D. Pratijñā

134. The seven Swaras are developed from:
A. Rasa
B. Bhāva
C. Shruti
D. Nāṭya

135. Which concept emphasizes truthfulness in Vedic life?
A. Dharma
B. Satya
C. Ṛta
D. Mokṣa

136. According to Nāṭyaśāstra, Nāṭyaveda was created by Brahmā primarily to:
A. Replace ritual sacrifices
B. Provide royal entertainment
C. Visually present virtues, vices, joys, and sorrows of beings
D. Teach only dance techniques

137. Vaiśeṣika primarily deals with:
A. Logical debate
B. Linguistic analysis
C. Ontology of physical reality
D. Ethical conduct

138. How many pure (shuddha) swaras form the basic musical system?
A. Five
B. Six
C. Seven
D. Twelve

139. The founder of Vaiśeṣika philosophy was:
A. Gautama
B. Kapila
C. Kaṇāda
D. Patañjali

140. The verse “Na nṛṇāṁ pravṛttirasminn anṛtā nāpy adhārmikī” emphasizes that Nāṭya is:
A. Mystical and esoteric
B. Politically neutral
C. Aligned with dharma and social propriety
D. Limited to religious themes

133. ज्ञान त्रिकोण में निम्न में से कौन शामिल नहीं है?
A. प्रमाता
B. प्रमेय
C. प्रमाण
D. प्रतिज्ञा

134. सात स्वर किससे विकसित हुए हैं?
A. रस
B. भाव
C. श्रुति
D. नाट्य

135. वैदिक जीवन में सत्यनिष्ठा पर बल देने वाली संकल्पना कौन-सी है?
A. धर्म
B. सत्य
C. ऋत
D. मोक्ष

136. नाट्यशास्त्र के अनुसार ब्रह्मा ने नाट्यवेद की रचना मुख्यतः किस उद्देश्य से की?
A. यज्ञों का स्थान लेने के लिए
B. राजाओं के मनोरंजन के लिए
C. जीवों के गुण-दोष, सुख-दुख को दृश्य रूप में प्रस्तुत करने के लिए
D. केवल नृत्य सिखाने के लिए

137. वैशेषिक दर्शन मुख्यतः किस विषय से संबंधित है?
A. तर्क-वितर्क
B. भाषायी विश्लेषण
C. भौतिक यथार्थ की तत्त्वमीमांसा
D. नैतिक आचरण

138. शुद्ध स्वरों की संख्या कितनी है?
A. पाँच
B. छह
C. सात
D. बारह

139. वैशेषिक दर्शन के प्रवर्तक कौन थे?
A. गौतम
B. कपिल
C. कणाद
D. पतंजलि

140. “न नृणां प्रवृत्तिरस्मिन्ननृतानाप्यधार्मिकि” श्लोक किस बात पर बल देता है?
A. नाट्य रहस्यमय है
B. नाट्य राजनीतिक रूप से तटस्थ है
C. नाट्य धर्म और सामाजिक मर्यादा से जुड़ा है
D. नाट्य केवल धार्मिक विषयों तक सीमित है

141. Which dynasty encouraged overseas trade with Southeast Asia and the Roman Empire?
A. Gupta Dynasty
B. Maurya Dynasty
C. Chola Dynasty
D. Mughal Dynasty

142. “Ekam sat viprā bahudhā vadanti” emphasizes:
A. Ritual supremacy
B. Unity in diversity
C. Social hierarchy
D. Monotheism alone

143. Ultimate aim of Bharatiya culture:
A. Material success
B. Social dominance
C. Harmony of material and spiritual life
D. Political stability

144. Folk dance symbolizing community unity:
A. Natua
B. Godu
C. Bidesiya
D. Kajri

145. Ākāśa is the medium for:
A. Light
B. Heat
C. Sound
D. Motion

146. Vedic concept linking sacrifice with sustainability:
A. Tapas
B. Dana
C. Yajna
D. Moksha

147. Bharatiya unity existed through:
A. Political force
B. Cultural harmony
C. Economic control
D. Linguistic uniformity

148. Which is regarded as the oldest Veda?
A. Yajurveda
B. Samaveda
C. Atharvaveda
D. Rgveda

149. Prameya refers to:
A. Means of knowledge
B. Seeker
C. Object of knowledge
D. Result

141. कौन-सी वंश ने दक्षिणपूर्व एशिया और रोमन साम्राज्य के साथ समुद्री व्यापार को प्रोत्साहित किया?
A. गुप्त वंश
B. मौर्य वंश
C. चोल वंश
D. मुगल वंश

142. “एकं सत् विप्रा बहुधा वदन्ति” किस विचार को व्यक्त करता है?
A. कर्मकाण्ड की श्रेष्ठता
B. विविधता में एकता
C. सामाजिक पदानुक्रम
D. केवल एकेश्वरवाद

143. भारतीय संस्कृति का अंतिम उद्देश्य क्या है?
A. भौतिक सफलता
B. सामाजिक प्रभुत्व
C. भौतिक और आध्यात्मिक जीवन का संतुलन
D. राजनीतिक स्थिरता

144. सामुदायिक एकता का प्रतीक लोकनृत्य कौन-सा है?
A. नटुआ
B. गोडु
C. बिदेसिया
D. कजरी

145. आकाश किसका माध्यम है?
A. प्रकाश
B. ऊष्मा
C. ध्वनि
D. गति

146. यज्ञ को सततता से जोड़ने वाली वैदिक संकल्पना कौन-सी है?
A. तप
B. दान
C. यज्ञ
D. मोक्ष

147. भारतीय एकता किसके माध्यम से बनी रही?
A. राजनीतिक शक्ति
B. सांस्कृतिक सामंजस्य
C. आर्थिक नियंत्रण
D. भाषायी एकरूपता

148. सबसे प्राचीन वेद कौन-सा माना जाता है?
A. यजुर्वेद
B. सामवेद
C. अथर्ववेद
D. ऋग्वेद

149. प्रमेय का अर्थ है:
A. ज्ञान का साधन
B. ज्ञाता
C. ज्ञान का विषय
D. परिणाम

150. Vaiśeṣika acknowledges gravity as:
A. Divine will
B. Illusion
C. Natural force
D. Mental projection

150. वैशेषिक में गुरुत्वाकर्षण को कैसे माना गया है?
A. ईश्वरीय इच्छा
B. भ्रम
C. प्राकृतिक शक्ति
D. मानसिक प्रक्षेप

151. Highest form of valour:
A. Battlefield success
B. Physical strength
C. Political power
D. Protection of Dharma

151. वीरता का सर्वोच्च रूप क्या है?
A. युद्ध विजय
B. शारीरिक शक्ति
C. राजनीतिक शक्ति
D. धर्म की रक्षा

152. Uddeśa in Vaiśeṣika refers to:
A. Examination
B. Definition
C. Classification
D. Inference

152. वैशेषिक में 'उद्देश' का अर्थ है:
A. परीक्षण
B. परिभाषा
C. वर्गीकरण
D. अनुमान

153. Which of the following are considered fixed (immovable) notes in Bhartiya music?
A. Re and Ga
B. Ma and Dha
C. Sa and Pa
D. Ni and Ga

153. भारतीय संगीत में अचल (स्थिर) स्वर कौन-से हैं?
A. रे और ग
B. म और ध
C. सा और प
D. नि और ग

154. Debts before pursuing Moksha:
A. Deva, Rishi and Pitri
B. Social
C. Economic
D. Political

154. मोक्ष से पूर्व कौन-से ऋण चुकाने आवश्यक हैं?
A. देव, ऋषि और पितृ
B. सामाजिक
C. आर्थिक
D. राजनीतिक

155. Non-corporeal substance in Vaiśeṣika:
A. Air
B. Fire
C. Ether (Ākāśa)
D. Water

155. वैशेषिक में अमूर्त द्रव्य कौन-सा है?
A. वायु
B. अग्नि
C. आकाश
D. जल

156. Which ancient university was located in Gandhara?
A. Nalanda
B. Vikramshila
C. Takshila
D. Sharda

156. गंधार क्षेत्र में स्थित प्राचीन विश्वविद्यालय कौन-सा था?
A. नालंदा
B. विक्रमशिला
C. तक्षशिला
D. शारदा

157. Smallest indivisible particles are called:
A. Paramāṇus
B. Skandhas
C. Aṇus
D. Bhūtas

157. सबसे सूक्ष्म अविभाज्य कण कहलाते हैं:
A. परमाणु
B. स्कंध
C. अणु
D. भूत

158. Which Upanishad describes Brahma as source–sustainer–dissolver:
A. Chandogya
B. Taittiriya
C. Brihadaranyaka
D. Mundaka

158. कौन-सा उपनिषद ब्रह्म को सृष्टि-पालन-लय का कारण बताता है?
A. छांदोग्य
B. तैत्तिरीय
C. बृहदारण्यक
D. मुण्डक

159. Knowledge declines in Kali Yuga due to:
A. Loss of scriptures
B. Decline of cosmic order
C. Lack of debate
D. Absence of teachers

159. कलियुग में ज्ञान का ह्रास किस कारण होता है?
A. ग्रंथों की हानि
B. ब्रह्माण्डीय व्यवस्था का पतन
C. वाद-विवाद की कमी
D. शिक्षकों का अभाव

160. Dominant note (king) of a rāga:
A. Samvādi
B. Vivādi
C. Nyās
D. Anś (Vādī)

160. राग का प्रधान (राजा) स्वर कौन-सा है?
A. संवादी
B. विवादी
C. न्यास
D. अंश (वादी)

161. Which Yuga is believed to be marked by decline of truth?
A. Satya Yuga
B. Tretā Yuga
C. Dvāpara Yuga
D. Kali Yuga

161. किस युग में सत्य का ह्रास माना जाता है?
A. सत्ययुग
B. त्रेता युग
C. द्वापर युग
D. कलियुग

162. Women scholars like Gargi were known as:
A. Sanyasinis
B. Brahmavadinis
C. Yoginis
D. Devadasis

162. गार्गी जैसी विदुषी महिलाओं को क्या कहा जाता था?
A. संन्यासिनी
B. ब्रह्मवादिनी
C. योगिनी
D. देवदासी

163. Para Vidyā refers to:
A. Ritual knowledge
B. Scientific knowledge
C. Logical analysis
D. Direct realization of Brahman

163. परा विद्या का अर्थ है:
A. कर्मकाण्ड ज्ञान
B. वैज्ञानिक ज्ञान
C. तार्किक विश्लेषण
D. ब्रह्म का प्रत्यक्ष बोध

164. Indian epistemology places knowledge within:
A. Empiricism alone
B. Rationalism alone
C. Cosmological and ethical order
D. Scientific method

164. भारतीय ज्ञानमीमांसा ज्ञान को किसके अंतर्गत रखती है?
A. केवल अनुभववाद
B. केवल तर्कवाद
C. ब्रह्माण्डीय एवं नैतिक व्यवस्था
D. वैज्ञानिक पद्धति

165. True knowledge ultimately leads to:
A. Social reform
B. Power
C. Liberation
D. Prosperity

165. सत्य ज्ञान अंततः किसकी ओर ले जाता है?
A. सामाजिक सुधार
B. शक्ति
C. मुक्ति
D. समृद्धि

166. ‘Langar’ in Sikh community represents:
A. Ritual worship
B. Dana and equality
C. Political unity
D. Economic service

167. Atharvaveda contains approximately how many sūktas:
A. 500
B. 736
C. 1000
D. 1549

168. Janapada refers to:
A. Empire
B. Kingdom based on culture
C. City-state
D. Tribal group

169. Deep sleep shows Ātman’s independence from:
A. Body
B. Sense organs
C. Mind
D. Prakṛti

170. According to the Chandogya Upanishad, “Sarvam Khalvidam Brahma” means:
A. God is personal
B. Knowledge is power
C. All is Brahma
D. Ritual is supreme

171. Which is NOT included in five types of motion:
A. Expansion
B. Contraction
C. Rotation
D. Upward motion

172. Nyāya Darsana accepts how many Pramāṇas?
A. Two
B. Three
C. Four
D. Six

166. सिख समुदाय में 'लंगर' किसका प्रतीक है?
A. कर्मकाण्ड पूजा
B. दान और समानता
C. राजनीतिक एकता
D. आर्थिक सेवा

167. अथर्ववेद में लगभग कितने सूक्त हैं?
A. 500
B. 736
C. 1000
D. 1549

168. जनपद का अर्थ है:
A. साम्राज्य
B. संस्कृति आधारित राज्य
C. नगर-राज्य
D. जनजातीय समूह

169. गहरी निद्रा आत्मा की किससे स्वतंत्रता दर्शाती है?
A. शरीर
B. इन्द्रियाँ
C. मन
D. प्रकृति

170. छांदोग्य उपनिषद के अनुसार, "सर्वं खल्विदं ब्रह्म" का अर्थ है:
A. ईश्वर साकार है
B. ज्ञान ही शक्ति है
C. सब कुछ ब्रह्म है
D. कर्मकाण्ड सर्वोच्च है

171. गति के पाँच प्रकारों में कौन शामिल नहीं है?
A. प्रसारण
B. संकुचन
C. घूर्णन
D. ऊर्ध्वगति

172. न्याय दर्शन कितने प्रमाण स्वीकार करता है?
A. दो
B. तीन
C. चार
D. छह

173. Bharatiya culture views knowledge as:
A. Informational
B. Instrumental
C. Transformational
D. Accumulative

174. Which is NOT a Vaiśeṣika category:
A. Dravya
B. Guṇa
C. Rasa
D. Karma

175. The Bharatiya worldview emphasizes:
A. Separation
B. Dualism
C. Materialism
D. Oneness

176. Brahma in Vedānta is:
A. Empirical object
B. Ultimate unchanging reality
C. Material substance
D. Mental construct

177. Which Purushartha is considered the ultimate goal?
A. Dharma
B. Artha
C. Kama
D. Moksha

178. Vedāṅga preserving rhythm:
A. Vyākaraṇa
B. Chandas
C. Kalpa
D. Jyotiṣa

179. Kautilya viewed king as:
A. Supreme authority
B. Military leader
C. Dharmaraja
D. Economic ruler

173. भारतीय संस्कृति में ज्ञान को किस रूप में देखा गया है?
A. सूचनात्मक
B. साधनात्मक
C. रूपांतरणकारी
D. संचयी

174. निम्न में से कौन-सा वैशेषिक का पदार्थ नहीं है?
A. द्रव्य
B. गुण
C. रस
D. कर्म

175. भारतीय दृष्टिकोण किस पर बल देता है?
A. पृथक्करण
B. द्वैत
C. भौतिकवाद
D. एकत्व

176. वेदांत में ब्रह्म क्या है?
A. अनुभवजन्य वस्तु
B. परम, अपरिवर्तनीय सत्य
C. भौतिक द्रव्य
D. मानसिक कल्पना

177. कौन-सा पुरुषार्थ सर्वोच्च लक्ष्य माना गया है?
A. धर्म
B. अर्थ
C. काम
D. मोक्ष

178. छंद की रक्षा करने वाला वेदांग कौन-सा है?
A. व्याकरण
B. छंद
C. कल्प
D. ज्योतिष

179. कौटिल्य के अनुसार राजा कैसा होना चाहिए?
A. सर्वशक्तिमान
B. सैन्य नेता
C. धर्मराज
D. आर्थिक शासक

180. Bharatiya unity coexisted with diversity through:

A. Political force

B. Cultural harmony

C. Economic control

D. Linguistic uniformity

180. विविधता के साथ भारतीय एकता किससे बनी रही?

A. राजनीतिक शक्ति

B. सांस्कृतिक सामंजस्य

C. आर्थिक नियंत्रण

D. भाषायी एकरूपता

Descriptive Questions/ वर्णनात्मक प्रश्न

Attempt only one question in the given space (minimum 250 words)

दिए गए स्थान में केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए (न्यूनतम 250 शब्दों में)

1. Is Indian Knowledge System (IKS) confined to India, or does it have global significance? Discuss.
   क्या भारतीय ज्ञान प्रणाली (IKS) केवल भारत तक सीमित है, या इसका वैश्विक महत्व भी है? चर्चा कीजिए।

2. "Indian Knowledge System demonstrate an indigenous tradition of innovation and technology." Elucidate.
   भारतीय ज्ञान प्रणाली नवाचार और प्रौद्योगिकी की एक स्वदेशी परंपरा को प्रदर्शित करती है।" स्पष्ट कीजिए।

3. How traditional Indian knowledge can help overcoming the modern societal challenges?
   पारंपरिक भारतीय ज्ञान आधुनिक सामाजिक चुनौतियों को दूर करने में कैसे सहायक हो सकता है?

4. How the idea of "Vasudeva Kutumbkam" is useful for global harmony in modern days?
   "वसुधैव कुटुम्बकम्" की अवधारणा आधुनिक समय में वैश्विक सद्भाव के लिए किस प्रकार उपयोगी है?

5. Analyze the role of Yoga in promoting mental health and emotional balance. How the practices like Pranayama and meditation can be used to control stress and enhance cognition?
   मानसिक स्वास्थ्य और भावनात्मक संतुलन को बढ़ावा देने में योग की भूमिका का विश्लेषण कीजिए। प्राणायाम और ध्यान जैसी प्रथाएँ तनाव को नियंत्रित करने और संज्ञानात्मक क्षमता को बढ़ाने में कैसे सहायक हो सकती हैं?

6. Discuss the role of traditional Indian arts in preserving cultural identity and social harmony, both in ancient times and in the modern world.
   प्राचीन काल तथा आधुनिक विश्व–दोनों में सांस्कृतिक पहचान और सामाजिक समरसता को बनाए रखने में पारंपरिक भारतीय कलाओं की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

BoudhIKS-2/2026

MCQs Answer Sheet

Candidate's Name…….. Unique ID……

Invigilator's Signature……

Question No.	Correct option	Question No.	Correct option	Question No.	Correct option	Question No.	Correct option

Space for descriptive answer

Candidate's Name…….. Unique ID……

Invigilator's Signature……

Space for descriptive answer

विद्या भारती
उच्च शिक्षा संस्थान
Vidya Bharati
Uchcha Shiksha Sansthan

Vidya Bharati Uchcha Shiksha Sansthan (VBUSS) is a national-level academic and intellectual organization dedicated to strengthening India's higher education system by integrating contemporary disciplines with the Bharatiya knowledge tradition. Functioning as a part of the larger Vidya Bharati educational movement, VBUSS works to promote research, curriculum development, faculty engagement, and academic dialogue rooted in Indian philosophical, cultural, and civilizational perspectives. Aligned with the vision of the National Education Policy (NEP) 2020, the Sansthan actively supports the mainstreaming of the Indian Knowledge System (IKS) in universities and colleges through publications, seminars, teacher orientation programmes, academic collaborations, and initiatives such as textbooks, journals, and student assessments, with the aim of fostering holistic, value-based, and contextually relevant higher education in India.

Bharat BoudhIKS
Eternal Guidance
Youth Excellence

Bharat BoudhIKS is a transformative educational initiative of **Vidya Bharati Uchcha Shiksha Sansthan**, envisioned to reconnect India's youth with the **Indian Knowledge Systems (IKS)** and to cultivate a deeper engagement with the nation's civilizational wisdom. Through structured examinations, cultural integration, and contemporary academic applications, the project seeks to ignite pride, intellectual curiosity, and reflective understanding rooted in India's rich scientific, philosophical, and cultural traditions. By integrating IKS-based content into competitive examinations and academic activities aligned with Bharatiya traditions, Bharat BoudhIKS endeavours to bridge the divide between ancient wisdom and modern education. For more details, visit **https://www.vbuss.org**

As a key component of this initiative, **"Bharat Boudhiks"** has undertaken the writing and publication of **21 books (7 each in Science, Social Sciences, and Arts)** in **English and Hindi**, designed to be concise yet information-rich. Each volume includes **multiple-choice questions (MCQs)** to facilitate practice, self-assessment, and examination readiness. These publications have been **vetted by experts associated with the Indian Knowledge Systems (IKS)**, and have been **recommended for IKS-based teaching, learning, and assessment**. Collectively, *Bharat Boudhiks* reflects a sustained commitment to ensuring that Bharat's invaluable cultural, scientific, and philosophical contributions meaningfully enrich contemporary education and continue to inspire and evolve for future generations. For more details, visit **https://www.bharatboudhiks.com**

विद्या भारती
उच्च शिक्षा संस्थान
Vidya Bharati
Uchcha Shiksha Sansthan

विद्या भारती उच्च शिक्षा संस्थान (VBUSS) एक राष्ट्रीय स्तर का अकादमिक एवं बौद्धिक संगठन है, जो समकालीन विषयों को **भारतीय ज्ञान परंपरा** के साथ समन्वित करते हुए भारत की उच्च शिक्षा प्रणाली को सुदृढ़ करने के लिए समर्पित है। विद्या भारती के व्यापक शैक्षिक आंदोलन का अंग होने के नाते, VBUSS भारतीय दार्शनिक, सांस्कृतिक और सभ्यतागत दृष्टिकोणों पर आधारित **अनुसंधान, पाठ्यक्रम विकास, शिक्षक सहभागिता और अकादमिक संवाद** को प्रोत्साहित करता है। **राष्ट्रीय शिक्षा नीति (NEP) 2020** की दृष्टि के अनुरूप, यह संस्थान विश्वविद्यालयों और महाविद्यालयों में **भारतीय ज्ञान प्रणाली (IKS)** को मुख्यधारा में लाने हेतु प्रकाशनों, संगोष्ठियों, शिक्षक अभिमुखीकरण कार्यक्रमों, अकादमिक सहयोगों तथा पाठ्यपुस्तकों, पत्रिकाओं और छात्र मूल्यांकन जैसी पहलों के माध्यम से सक्रिय रूप से कार्य करता है, जिसका उद्देश्य भारत में **समग्र, मूल्य-आधारित और संदर्भ-संगत उच्च शिक्षा** को बढ़ावा देना है।

Bharat BoudhIKS
Eternal Guidance
Youth Excellence

भारत बौद्धिक्स विद्या भारती उच्च शिक्षा संस्थान की एक परिवर्तनकारी शैक्षिक पहल है, जिसका उद्देश्य भारत की युवा पीढ़ी को **भारतीय ज्ञान परंपरा (IKS)** से पुनः जोड़ना तथा देश की सभ्यतागत बौद्धिक विरासत से उनका गहन संवाद स्थापित करना है। संरचित परीक्षाओं, सांस्कृतिक समन्वय और समकालीन शैक्षणिक अनुप्रयोगों के माध्यम से यह परियोजना भारत की समृद्ध वैज्ञानिक, दार्शनिक एवं सांस्कृतिक परंपराओं पर आधारित गर्व, बौद्धिक जिज्ञासा और विवेकपूर्ण समझ को विकसित करने का प्रयास करती है। भारतीय परंपराओं से जुड़े शैक्षणिक कार्यक्रमों एवं प्रतिस्पर्धी परीक्षाओं में IKS आधारित विषय-वस्तु को सम्मिलित कर **भारत बौद्धिक्स** प्राचीन ज्ञान और आधुनिक शिक्षा के बीच की दूरी को पाटने का कार्य करता है। अधिक जानकारी के लिए **https://www.vbuss.org** पर लॉगिन करें।

इस पहल के एक महत्वपूर्ण घटक के रूप में **भारत बौद्धिक्स** के अंतर्गत **विज्ञान, सामाजिक विज्ञान और कला**—इन तीन विषय क्षेत्रों में **कुल 21 (7×3) पुस्तकें**, **हिंदी एवं अंग्रेज़ी** दोनों भाषाओं में लिखी और प्रकाशित की गई हैं। ये पुस्तकें संक्षिप्त होने के साथ-साथ तथ्यपरक एवं ज्ञानवर्धक हैं तथा प्रत्येक पुस्तक के अंत में अभ्यास एवं आत्ममूल्यांकन हेतु **बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQs)** दिए गए हैं। इन पुस्तकों का परीक्षण **भारतीय ज्ञान परंपरा (IKS) प्रभाग** से संबद्ध विशेषज्ञों द्वारा किया गया है तथा इन्हें IKS आधारित अध्ययन, शिक्षण एवं परीक्षाओं के लिए **अनुशंसित** किया गया है। समग्र रूप से **भारत बौद्धिक्स** इस संकल्प को प्रतिबिंबित करता है कि भारत की अमूल्य सांस्कृतिक, वैज्ञानिक और दार्शनिक विरासत न केवल समकालीन शिक्षा को समृद्ध करे, बल्कि भावी पीढ़ियों को भी निरंतर प्रेरित और मार्गदर्शित करती रहे। अधिक जानकारी के लिए **www.bharatboudhiks.com** पर लॉगिन करें।

Model Question Paper

DO NOT OPEN THE SEAL UNTIL INSTRUCTED TO DO SO
निर्देश दिए जाने तक सील न खोलें।

विद्या भारती
उच्च शिक्षा संस्थान
Vidya Bharati
Uchcha Shiksha Sansthan

Bharat BoudhIKS
Eternal Guidance Youth Excellence

QUESTION BOOKLET/प्रश्न पुस्तिका

Bharat BoudhIKS

Unique ID……..

Time Allowed: 2 Hr | Maximum Marks: 100
समय सीमा: 2 घंटे | अधिकतम अंक: 100

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES/ उम्मीदवारों के लिए निर्देश

1. Immediately after the commencement of the examination, you should ensure that this question booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or questions etc. If so, get it replaced by a complete question booklet.
परीक्षा शुरू होते ही, कृपया जांच लें कि इस प्रश्न पुस्तिका में कोई पृष्ठ या प्रश्न अप्रकाशित, फटा हुआ या गायब तो नहीं है। यदि ऐसा है, तो इसे एक पूरी प्रश्न पुस्तिका से बदलवा लें।

2. Please note that it is the candidate's responsibility to fill in the Unique ID carefully and without any omission or discrepancy at three places i.e. **cover page, MCQs Answer Sheet and descriptive answer** (at the end). Any omission/discrepancy will render the Answer Sheet liable for rejection.
कृपया ध्यान दें कि यूनिक आई डी को सावधानीपूर्वक और बिना किसी चूक या त्रुटि के भरना अभ्यर्थी की जिम्मेदारी है। यूनिक आई डी तीन स्थानों पर भरना अनिवार्य है, अर्थात् **कवर पृष्ठ पर, बहुविकल्पीय उत्तर पत्रक पर तथा वर्णनात्मक उत्तर** (अंत में संलग्नित)। किसी भी चूक/विसंगति के कारण उत्तर पुस्तिका अस्वीकृत की जा सकती है।

3. This Question Booklet contains **180 MCQs** in three disciplines as section-A, B and C (**CANDIDATE HAS TO ATTEMPT ANY 80 QUESTIONS OUT OF THE THREE SECTIONS**) and **one mandatory descriptive question** to be answered within given word limit in provided space. Each question is printed in both English and Hindi. However, the descriptive question can be answered in any of the 22 official Indian languages. In case of any discrepancy, the English version shall be treated as final. Each MCQ comprises four responses (answers), write the question number attempted and ONLY ONE correct option in the table given at the end.
इस प्रश्न पुस्तिका में तीन विषयों में विभाजित **180 बहुविकल्पीय प्रश्न** (खंड-ए, बी और सी) हैं (**उम्मीदवार को तीनों खंडों में से किन्हीं 80 प्रश्नों का उत्तर देना होगा**) और **एक अनिवार्य वर्णनात्मक प्रश्न** है जिसका उत्तर दी गई शब्द सीमा के अंदर दिए गए स्थान में देना है। प्रत्येक प्रश्न अंग्रेजी और हिंदी में मुद्रित है। हालांकि, इस वर्णनात्मक प्रश्न का उत्तर भारत की 22 आधिकारिक भाषाओं में से किसी भी भाषा में दिया जा सकता है। किसी भी प्रकार की विसंगति होने पर, अंग्रेजी संस्करण को ही अंतिम माना जाएगा। प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प (उत्तर) हैं, अंत में दी गई तालिका में हल किए गए प्रश्न की संख्या लिखें और केवल एक सही विकल्प चुनें।

4. Each MCQ carries 1 mark, however 0.25 mark would be deducted for each wrong answer. Descriptive question carries 20 marks.
प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न 1 अंक का है, हालांकि प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 0.25 अंक काटे जाएंगे। वर्णनात्मक प्रश्न 20 अंकों का है।

5. After you have completed filling in all your responses on the Answer Sheet and the examination has concluded, you should ensure to handover the MCQ answer sheet as well as descriptive answer sheet to the Invigilator.
उत्तर पुस्तिका में अपने सभी उत्तर भर लेने तथा परीक्षा समाप्त होने के बाद, यह सुनिश्चित करें कि आप बहुविकल्पीय उत्तर पत्रक तथा वर्णनात्मक उत्तर पत्रक दोनों ही निरीक्षक को सौंप दें।

DO NOT OPEN THE SEAL UNTIL INSTRUCTED TO DO SO
निर्देश दिए जाने तक सील न खोलें।

Model Question Paper



Bharat BoudhIKS

Eternal Guidance
Youth Excellence

Model Question Paper

Section-A (Science)

1. The ancient Indian text *Sulba Sutras* primarily deals with:
A. Ritual chants
B. Geometry
C. Astronomy
D. Grammar

1. प्राचीन भारतीय ग्रंथ **शुल्ब सूत्र** मुख्य रूप से किस विषय से संबंधित हैं?
A. यज्ञ मंत्र
B. ज्यामिति
C. खगोलशास्त्र
D. व्याकरण

2. Who among the following proposed an early form of the atomic theory in India?
A. Charaka
B. Patanjali
C. Kanada
D. Aryabhata

2. भारत में परमाणु सिद्धांत का प्रारंभिक प्रतिपादन किसने किया था?
A. चरक
B. पतंजलि
C. कणाद
D. आर्यभट

3. The concept of zero as a numeral was formalized in India by:
A. Panini
B. Brahmagupta
C. Bhaskara I
D. Varahamihira

3. शून्य को एक संख्या के रूप में व्यवस्थित रूप से किसने प्रस्तुत किया?
A. पाणिनि
B. ब्रह्मगुप्त
C. भास्कर प्रथम
D. वराहमिहिर

4. *Charaka Samhita* is mainly associated with:
A. Surgery
B. Pharmacology
C. Internal medicine
D. Anatomy

4. चरक संहिता मुख्यतः किस विषय से संबंधित है?
A. शल्य चिकित्सा
B. औषधि विज्ञान
C. आंतरिक चिकित्सा
D. शरीर रचना

5. The ancient Indian system of medicine dealing with surgery is known as:
A. Ayurveda
B. Siddha
C. Sushruta tradition
D. Unani

5. शल्य चिकित्सा से संबंधित प्राचीन भारतीय चिकित्सा पद्धति कहलाती है:
A. आयुर्वेद
B. सिद्ध
C. सुश्रुत परंपरा
D. यूनानी

6. Which ancient Indian scholar accurately calculated the value of π?
A. Aryabhata
B. Charaka
C. Panini
D. Nagarjuna

6. π (पाई) का सटीक मान सर्वप्रथम किस भारतीय विद्वान ने निकाला?
A. आर्यभट
B. चरक
C. पाणिनि
D. नागार्जुन

7. *Vaisheshika* philosophy is closely related to:
A. Ethics
B. Atomism
C. Linguistics
D. Devotional practice

7. वैशेषिक दर्शन मुख्य रूप से किस सिद्धांत से संबंधित है?
A. नैतिकता
B. परमाणुवाद
C. भाषाविज्ञान
D. भक्ति

8. The Iron Pillar of Delhi is famous for its:
A. Height
B. Artistic carving

8. दिल्ली का लौह स्तंभ प्रसिद्ध है:
A. ऊँचाई के लिए
B. कलात्मक नक्काशी के लिए

Model Question Paper

C. Rust resistance
D. Magnetic property

9. The traditional Indian water-harvesting structure *stepwell* is known as:
A. Johad
B. Baoli
C. Talab
D. Kund

10. Which ancient text discusses planetary motion and eclipses?
A. Arthashastra
B. Surya Siddhanta
C. Natya Shastra
D. Manusmriti

11. The decimal place-value system originated in:
A. Greece
B. China
C. India
D. Egypt

12. The study of plants and medicinal herbs in ancient India was part of:
A. Rasashastra
B. Ayurveda
C. Jyotisha
D. Mimamsa

13. Which ancient Indian university was renowned for science and medicine?
A. Vallabhi
B. Nalanda
C. Kanchipuram
D. Madurai

14. The *Pancha Mahabhutas* concept explains:
A. Human anatomy
B. Five fundamental elements
C. Cosmic time cycles
D. Ethical conduct

15. The traditional Indian calendar system is primarily based on:
A. Solar cycles
B. Lunar cycles
C. Lunisolar cycles
D. Stellar motion

16. *Rasashastra* mainly focuses on:
A. Astronomy
B. Alchemy and metallurgy
C. Botany
D. Architecture

17. Which Indian mathematician wrote *Lilavati*?
A. Brahmagupta

C. जंग-प्रतिरोध के लिए
D. चुंबकीय गुण के लिए

9. पारंपरिक भारतीय जल-संरक्षण संरचना *स्टेपवेल* को क्या कहा जाता है?
A. जोहड़
B. बावड़ी
C. तालाब
D. कुंड

10. ग्रहों की गति और ग्रहणों का वर्णन किस ग्रंथ में मिलता है?
A. अर्थशास्त्र
B. सूर्य सिद्धांत
C. नाट्य शास्त्र
D. मनुस्मृति

11. दशमलव स्थान-मूल्य प्रणाली की उत्पति कहाँ हुई?
A. यूनान
B. चीन
C. भारत
D. मिस्र

12. प्राचीन भारत में औषधीय पौधों का अध्ययन किसका भाग था?
A. रसशास्त्र
B. आयुर्वेद
C. ज्योतिष
D. मीमांसा

13. विज्ञान और चिकित्सा के लिए प्रसिद्ध प्राचीन भारतीय विश्वविद्यालय था:
A. वल्लभी
B. नालंदा
C. कांचीपुरम
D. मदुरै

14. पंचमहाभूत सिद्धांत किसकी व्याख्या करता है?
A. मानव शरीर
B. पाँच मूल तत्व
C. समय चक्र
D. नैतिक आचरण

15. पारंपरिक भारतीय पंचांग मुख्यतः आधारित है:
A. सौर चक्र पर
B. चंद्र चक्र पर
C. सौर-चंद्र चक्र पर
D. तारकीय गति पर

16. रसशास्त्र मुख्य रूप से संबंधित है:
A. खगोलशास्त्र
B. रसायन और धातुकर्म
C. वनस्पति विज्ञान
D. स्थापत्य

17. लीलावती ग्रंथ के लेखक कौन हैं?
A. ब्रह्मगुप्त

Model Question Paper

B. Aryabhata
C. Bhaskara II
D. Madhava

18. The Kerala School of Mathematics contributed significantly to:
A. Algebra
B. Calculus
C. Trigonometry
D. Statistics

19. Ancient Indian town planning is best exemplified by:
A. Vedic villages
B. Buddhist viharas
C. Harappan cities
D. Mauryan capitals

20. The concept of sustainable living in IKS is best reflected through:
A. Consumerism
B. Dharma
C. Exploitation of nature
D. Industrial expansion

21. Which Indian scientist is known as the father of India's space program?
A. C. V. Raman
B. Vikram Sarabhai
C. A. P. J. Abdul Kalam
D. Homi Bhabha

22. ISRO primarily focuses on:
A. Nuclear energy
B. Space technology
C. Biotechnology
D. Defense research

23. *Prakriti* in Indian philosophy refers to:
A. Matter and nature
B. Soul
C. Consciousness
D. Knowledge

24. Which ancient Indian text explains surgical instruments and procedures?
A. Charaka Samhita
B. Sushruta Samhita
C. Ashtanga Hridaya
D. Bhela Samhita

25. The modern Indian missile program was significantly led by:
A. Satish Dhawan
B. Vikram Sarabhai
C. A. P. J. Abdul Kalam
D. Raja Ramanna

B. आर्यभट
C. भास्कराचार्य द्वितीय
D. माधव

18. केरल गणित विद्यालय का प्रमुख योगदान किस क्षेत्र में था?
A. बीजगणित
B. कलन (कैलकुलस)
C. त्रिकोणमिति
D. सांख्यिकी

19. प्राचीन भारतीय नगर नियोजन का श्रेष्ठ उदाहरण है:
A. वैदिक ग्राम
B. बौद्ध विहार
C. हड़प्पा नगर
D. मौर्य राजधानी

20. भारतीय ज्ञान प्रणाली में सतत जीवन की अवधारणा किससे जुड़ी है?
A. उपभोक्तावाद
B. धर्म
C. प्रकृति शोषण
D. औद्योगिक विस्तार

21. भारत के अंतरिक्ष कार्यक्रम के जनक कौन कहलाते हैं?
A. सी. वी. रमन
B. विक्रम साराभाई
C. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम
D. होमी भाभा

22. इसरो (ISRO) मुख्यतः किस क्षेत्र में कार्य करता है?
A. परमाणु ऊर्जा
B. अंतरिक्ष प्रौद्योगिकी
C. जैव प्रौद्योगिकी
D. रक्षा अनुसंधान

23. भारतीय दर्शन में **प्रकृति** का अर्थ है:
A. पदार्थ और प्रकृति
B. आत्मा
C. चेतना
D. ज्ञान

24. शल्य उपकरणों और शल्य क्रियाओं का विवरण किस ग्रंथ में है?
A. चरक संहिता
B. सुश्रुत संहिता
C. अष्टांग हृदय
D. भेल संहिता

25. आधुनिक भारतीय मिसाइल कार्यक्रम का नेतृत्व किसने किया?
A. सतीश धवन
B. विक्रम साराभाई
C. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम
D. राजा रमन्ना

Model Question Paper

26. Yoga is primarily aimed at achieving:
A. Physical strength
B. Mental concentration
C. Union of body and mind
D. Athletic excellence

26. योग का मुख्य उद्देश्य है:
A. शारीरिक बल
B. मानसिक एकाग्रता
C. शरीर और मन का समन्वय
D. खेल कौशल

27. The ancient Indian science of architecture is called:
A. Shilpa Shastra
B. Vastu Shastra
C. Natya Shastra
D. Arthashastra

27. प्राचीन भारतीय वास्तु विज्ञान कहलाता है:
A. शिल्प शास्त्र
B. वास्तु शास्त्र
C. नाट्य शास्त्र
D. अर्थशास्त्र

28. Which ancient Indian concept emphasizes cause-and-effect relationships?
A. Karma
B. Moksha
C. Bhakti
D. Maya

28. कारण-कार्य संबंध पर आधारित अवधारणा है:
A. कर्म
B. मोक्ष
C. भक्ति
D. माया

29. The Indian tradition of using herbal medicines reflects knowledge of:
A. Ecology
B. Chemistry
C. Botany
D. Zoology

29. औषधीय पौधों का उपयोग किस ज्ञान को दर्शाता है?
A. पारिस्थितिकी
B. रसायन
C. वनस्पति विज्ञान
D. प्राणी विज्ञान

30. Chandrayaan missions are related to:
A. Mars exploration
B. Solar studies
C. Lunar exploration
D. Asteroid research

30. चंद्रयान मिशन संबंधित है:
A. मंगल अन्वेषण
B. सौर अध्ययन
C. चंद्र अन्वेषण
D. क्षुद्रग्रह शोध

31. The idea of cyclic time (*Kalachakra*) is found in:
A. Indian philosophy
B. Greek philosophy
C. Western theology
D. Modern physics only

31. **कालचक्र** की अवधारणा मिलती है:
A. भारतीय दर्शन में
B. यूनानी दर्शन में
C. पश्चिमी धर्मशास्त्र में
D. केवल आधुनिक भौतिकी में

32. Which Indian physicist won the Nobel Prize for Raman Effect?
A. S. N. Bose
B. C. V. Raman
C. Meghnad Saha
D. Homi Bhabha

32. रमन प्रभाव के लिए नोबेल पुरस्कार किसे मिला?
A. एस. एन. बोस
B. सी. वी. रमन
C. मेघनाद साहा
D. होमी भाभा

33. Traditional Indian metallurgy is evident in:
A. Bronze statues
B. Steel production
C. Zinc distillation
D. All of the above

33. पारंपरिक भारतीय धातुकर्म के प्रमाण हैं:
A. कांस्य प्रतिमाएँ
B. इस्पात उत्पादन
C. जस्ता आसवन
D. उपरोक्त सभी

34. The *Nyaya* school primarily deals with:
A. Logic
B. Devotion
C. Meditation
D. Ethics

34. **न्याय दर्शन** मुख्यतः किससे संबंधित है?
A. तर्क
B. भक्ति
C. ध्यान
D. नैतिकता

Model Question Paper

35. Ayurveda considers health as a balance of:
A. Mind and soul
B. Doshas
C. Organs
D. Nutrients

35. आयुर्वेद के अनुसार स्वास्थ्य संतुलन है:
A. मन और आत्मा का
B. दोषों का
C. अंगों का
D. पोषक तत्वों का

36. India's first satellite was:
A. INSAT
B. Rohini
C. Aryabhata
D. Bhaskara

36. भारत का पहला उपग्रह कौन सा था?
A. इनसैट
B. रोहिणी
C. आर्यभट
D. भास्कर

37. The ancient Indian concept closest to modern ecology is:
A. Dharma
B. Ahimsa
C. Ritucharya
D. Vasudhaiva Kutumbakam

37. आधुनिक पारिस्थितिकी के निकटतम भारतीय सिद्धांत है:
A. धर्म
B. अहिंसा
C. ऋतुचर्या
D. वसुधैव कुटुम्बकम्

38. The binary number concept in India is linked with:
A. Pingala
B. Panini
C. Patanjali
D. Bharata

38. द्विआधारी संख्या पद्धति किससे संबंधित है?
A. पिंगल
B. पाणिनि
C. पतंजलि
D. भरत

39. Which ancient Indian text deals with statecraft and economics?
A. Manusmriti
B. Arthashastra
C. Rigveda
D. Brahmanas

39. राज्यकला और अर्थव्यवस्था से संबंधित ग्रंथ है:
A. मनुस्मृति
B. अर्थशास्त्र
C. ऋग्वेद
D. ब्राह्मण

40. The study of stars and planets in IKS is known as:
A. Astronomy
B. Astrology
C. Jyotisha
D. Cosmology

40. तारों और ग्रहों के अध्ययन को कहा जाता है:
A. खगोल विज्ञान
B. ज्योतिष
C. ज्योतिष शास्त्र
D. ब्रह्मांड विज्ञान

41. India's nuclear energy program was pioneered by:
A. Vikram Sarabhai
B. Homi Bhabha
C. Raja Ramanna
D. Abdul Kalam

41. भारत के परमाणु ऊर्जा कार्यक्रम के जनक कौन थे?
A. विक्रम साराभाई
B. होमी भाभा
C. राजा रमन्ना
D. अब्दुल कलाम

42. The concept of *Ahimsa* supports which modern scientific idea?
A. Conflict resolution
B. Sustainable development
C. Genetic engineering
D. Artificial intelligence

42. अहिंसा किस आधुनिक वैज्ञानिक विचार का समर्थन करती है?
A. संघर्ष समाधान
B. सतत विकास
C. आनुवंशिक अभियांत्रिकी
D. कृत्रिम बुद्धिमत्ता

Model Question Paper

43. Which ancient Indian scholar wrote on metallurgy and alchemy?
A. Nagarjuna
B. Aryabhata
C. Varahamihira
D. Charaka

44. The modern Indian IT revolution began mainly after:
A. 1950
B. 1960
C. 1980
D. 2000

45. The Indian Knowledge System emphasizes learning through:
A. Memorization only
B. Teacher-centric methods
C. Experiential learning
D. Mechanical repetition

46. *Siddhanta Shiromani* is associated with:
A. Medicine
B. Mathematics
C. Grammar
D. Logic

47. Which Indian mission focused on Mars exploration?
A. Chandrayaan-2
B. Mangalyaan
C. Aditya-L1
D. Gaganyaan

48. Traditional Indian agriculture emphasized:
A. Monocropping
B. Chemical fertilizers
C. Crop diversity
D. Mechanized farming

49. The Tridosha theory in Ayurveda reflects a scientific understanding closest to:
A. Pathogen-based disease model
B. Homeostatic balance
C. Cellular metabolism
D. Neural signaling

50. In Rasashastra, the process of *Shodhana* is closest in modern scientific terms to:
A. Chemical synthesis
B. Purification and detoxification
C. Polymer formation
D. Catalytic conversion

51. How many Rāśis are there in Bhartiya astronomy?
A. 9
B. 10

43. धातुकर्म और रसायन पर किसने लिखा?
A. नागार्जुन
B. आर्यभट
C. वराहमिहिर
D. चरक

44. भारत में आईटी क्रांति मुख्यतः कब प्रारंभ हुई?
A. 1950 के बाद
B. 1960 के बाद
C. 1980 के बाद
D. 2000 के बाद

45. भारतीय ज्ञान प्रणाली किस प्रकार के शिक्षण पर बल देती है?
A. केवल रटंत विद्या
B. शिक्षक-केंद्रित
C. अनुभवात्मक अधिगम
D. यांत्रिक अभ्यास

46. सिद्धांत शिरोमणि संबंधित है:
A. चिकित्सा
B. गणित
C. व्याकरण
D. तर्क

47. मंगल से संबंधित भारतीय मिशन है:
A. चंद्रयान-2
B. मंगलयान
C. आदित्य-L1
D. गगनयान

48. पारंपरिक भारतीय कृषि बल देती थी:
A. एकल फसल
B. रासायनिक उर्वरक
C. फसल विविधता
D. यंत्रीकरण

49. आयुर्वेद में **त्रिदोष सिद्धांत** किस आधुनिक वैज्ञानिक अवधारणा के सर्वाधिक निकट है?
A. रोगजनक-आधारित रोग मॉडल
B. होमियोस्टैटिक संतुलन
C. कोशिकीय चयापचय
D. तंत्रिका संकेत प्रणाली

50. रसशास्त्र में **शोधन** की प्रक्रिया आधुनिक वैज्ञानिक दृष्टि से किसके सर्वाधिक निकट है?
A. रासायनिक संश्लेषण
B. शुद्धिकरण एवं विषहरण
C. बहुलक निर्माण
D. उत्प्रेरक परिवर्तन

51. भारतीय खगोलशास्त्र में कितनी राशियाँ (Rāśis) होती हैं?
A. 9
B. 10

Model Question Paper

C. 12
D. 27

52. Kumbha Mela 2025 is held at:
A. Haridwar
B. Ujjain
C. Nashik
D. Prayagraj

53. The term *Saur Varṣa* refers to:
A. Lunar month
B. Sidereal year
C. Solar day
D. Seasonal cycle

54. The modern binary numeral system that underlies computers uses:
A. Digits 0–9
B. Only the digit 1
C. Only the digit 0
D. Digits 0 and 1

55. Which river system is the largest in India?
A. Godavari
B. Ganga
C. Narmada
D. Krishna

56. International Yoga Day is celebrated on:
A. June 21
B. March 21
C. December 21
D. September 21

57. *Rajata* in Ayurvedic texts corresponds to which metal?
A. Brass
B. Tin
C. Silver
D. Copper

58. Zinc distillation was first carried out in ancient India at:
A. Nalanda
B. Takshashila
C. Zawar
D. Pataliputra

59. The ancient Indian discipline dealing with metals, minerals, and chemical processes is known as:
A. Ayurveda
B. Rasashastra
C. Jyotisha
D. Arthashastra

C. 12
D. 27

52. कुंभ मेला 2025 का आयोजन कहाँ किया गया/किया जाएगा?
A. हरिद्वार
B. उज्जैन
C. नासिक
D. प्रयागराज

53. सौर वर्ष (Saur Varṣa) शब्द किसे दर्शाता है?
A. चंद्र मास
B. नाक्षत्र वर्ष
C. सौर दिवस
D. ऋतु चक्र

54. कंप्यूटरों की आधारशिला बनने वाली आधुनिक द्विआधारी संख्या प्रणाली में किन अंकों का उपयोग होता है?
A. अंक 0-9
B. केवल अंक 1
C. केवल अंक 0
D. अंक 0 और 1

55. भारत की सबसे बड़ी नदी प्रणाली कौन-सी है?
A. गोदावरी
B. गंगा
C. नर्मदा
D. कृष्णा

56. अंतरराष्ट्रीय योग दिवस कब मनाया जाता है?
A. 21 जून
B. 21 मार्च
C. 21 दिसंबर
D. 21 सितंबर

57. आयुर्वेदिक ग्रंथों में राजत (Rajata) किस धातु को दर्शाता है?
A. पीतल
B. टिन
C. चाँदी
D. ताँबा

58. प्राचीन भारत में जस्ता (Zinc) का आसवन (डिस्टिलेशन) सर्वप्रथम कहाँ किया गया था?
A. नालंदा
B. तक्षशिला
C. ज़ावर
D. पाटलिपुत्र

59. धातुओं, खनिजों तथा रासायनिक प्रक्रियाओं से संबंधित प्राचीन भारतीय विद्या को क्या कहा जाता है?
A. आयुर्वेद
B. रसशास्त्र
C. ज्योतिष
D. अर्थशास्त्र

Model Question Paper

60. Bhaskara-II's book on mathematics is called:
A. Brahmasphutasiddhanta
B. Siddhanta Shiromani
C. Ganita Kaumudi
D. Lilavati

60. भास्कराचार्य द्वितीय (Bhaskara-II) की गणित पर प्रसिद्ध पुस्तक का नाम क्या है?
A. ब्रह्मस्फुटसिद्धांत
B. सिद्धांत शिरोमणि
C. गणित कौमुदी
D. लीलावती

Section-B (Social Sciences)

61. Ishavasya Upanishad emphasizes balance between:
A. Wealth and poverty
B. Vidya and Avidya
C. Ritual and renunciation
D. Action and devotion

61. ईशावास्य उपनिषद किस संतुलन पर बल देता है?
A. धन-गरीबी
B. विद्या-अविद्या
C. कर्म-संन्यास
D. भक्ति-कर्म

62. Structured method of philosophical debate:
A. Jalpa
B. Vitandā
C. Vāda
D. Samvāda

62. दर्शन में संरचित वाद-विवाद पद्धति कौन-सी है?
A. जल्प
B. वितण्डा
C. वाद
D. संवाद

63. Sāṅkhya knowledge arises from interaction of:
A. Brahman and Māyā
B. Mind and senses
C. Purusha and Prakṛti
D. Time and space

63. सांख्य में ज्ञान किसके परस्पर संबंध से उत्पन्न होता है?
A. ब्रह्म-माया
B. मन-इन्द्रियाँ
C. पुरुष-प्रकृति
D. काल-देश

64. Piṇḍa reflects the:
A. Society
B. Mind
C. Cosmos (brahmāṇḍa)
D. Ritual world

64. पिण्ड किसका प्रतिबिंब है?
A. समाज
B. मन
C. ब्रह्माण्ड
D. कर्मकाण्ड

65. Yugas, Kalpas, and Manvantaras represent:
A. Ethical divisions
B. Social ages
C. Cycles of cosmic time
D. Ritual periods

65. युग, कल्प और मन्वंतर किसका प्रतिनिधित्व करते हैं?
A. नैतिक विभाजन
B. सामाजिक युग
C. ब्रह्माण्डीय समय चक्र
D. कर्मकाण्ड काल

66. Internal organ processing sensory data:
A. Ātman
B. Buddhi
C. Manas
D. Prāṇa

66. इन्द्रिय अनुभव को संसाधित करने वाला आंतरिक अंग कौन-सा है?
A. आत्मा
B. बुद्धि
C. मन
D. प्राण

67. Sound as origin of creation is associated with:
A. Agni
B. Om
C. Prāṇa
D. Manas

67. सृष्टि की उत्पत्ति में ध्वनि किससे जुड़ी है?
A. अग्नि
B. ओम्
C. प्राण
D. मन

Model Question Paper

68. In Indian philosophy, knowledge is ultimately directed toward:
A. Social control
B. Intellectual dominance
C. Practical utility
D. Liberation (Mokṣa)

68. भारतीय दर्शन में ज्ञान का अंतिम लक्ष्य क्या है?
A. सामाजिक नियंत्रण
B. बौद्धिक प्रभुत्व
C. व्यावहारिक उपयोग
D. मोक्ष

69. Ritambharā Prajñā refers to:
A. Ritual knowledge
B. Economic wisdom
C. Supreme awareness
D. Scriptural memorization

69. ऋतंभरा प्रज्ञा का अर्थ है:
A. कर्मकाण्ड ज्ञान
B. आर्थिक बुद्धि
C. सर्वोच्च चेतना
D. शास्त्र स्मरण

70. Life in Bharatiya culture is viewed:
A. Materially
B. Spiritually
C. Holistically
D. Socially

70. भारतीय संस्कृति में जीवन को कैसे देखा जाता है?
A. भौतिक रूप में
B. आध्यात्मिक रूप में
C. समग्र रूप में
D. सामाजिक रूप में

71. Which of the following best describes the theme of India's G20 Presidency
A. Resilient Recovery
B. Sustainable Growth
C. Vasudhaiva Kutumbakam
D. Global Cooperation

71. भारत की G20 अध्यक्षता का मुख्य विषय निम्नलिखित में से कौन सा है?
A. लचीला पुनरुद्धार
B. सतत विकास
C. वसुधैव कुटुम्बकम्
D. वैश्विक सहयोग

72. The Arthashastra is traditionally attributed to:
A. Ashoka
B. Kalidasa
C. Kautilya
D. Panini

72. अर्थशास्त्र पारंपरिक रूप से किसे श्रेय दिया जाता है?
A. अशोक
B. कालिदास
C. कौटिल्य
D. पाणिनि

73. Who designed Ayodhya Ram Mandir?
A) Chandrakant Sompura and sons
B) Vastu Shilpa Foundation
C) CP Kukreja Architects
D) Larsen & Toubro Contractor

73. अयोध्या राम मंदिर किसने डिजाइन किया?
A) चंद्रकांत सोंपूरा और पुत्र
B) वास्तु शिल्प फाउंडेशन
C) CP कुकरेजा आर्किटेक्ट्स
D) लार्सन & टुब्रो कॉन्ट्रैक्टर

74. Chaitra Shukla Pratipada falls in which month?
A) July–August
B) March–April
C) October–November
D) February–March

74. चैत्र शुक्ल प्रतिपदा किस महीने में आती है?
A) जुलाई-अगस्त
B) मार्च-अप्रैल
C) अक्टूबर-नवंबर
D) फरवरी-मार्च

75. Which crops season is sown in October-November and harvested in March-April?
A) Kharif
B) Rabi
C) Zaid
D) Autumn

75. कौन सी फसल अक्टूबर-नवंबर में बोई जाती है और मार्च-अप्रैल में काटी जाती है?
A) खरीफ
B) रबी
C) जैद
D) शरद

76. Which value is central to the Lord Rama in the Ramayana?
A) Power
B) Righteous duty
C) Wealth

76. रामायण में भगवान राम का कौन सा मूल्य केंद्र में है?
A) शक्ति
B) धर्म/सदाचार (Righteous duty)
C) धन

Model Question Paper

D) Renunciation

77. Which goddess is worshipped as the deity of food grains and abundance?
A) Lakshmi
B) Annapurna
C) Saraswati
D) Durga

78. Which soil type mentioned in the Bṛhat-Saṁhitā was considered ideal for all kinds of agriculture?
A. Urvarā
B. Śaśyāy
C. Iriṇyāy
D. Mṛdu

79. Which school of philosophy rejects the Vedas, karma, rebirth, and the afterlife?
A. Buddhism
B. Jainism
C. Cārvāka
D. Vaiśeṣika

80. Chudakarma refers to:
A) Ear piercing
B) First haircut
C) Naming ceremony
D) Birth rituals

81. The Rigvedic concept of Rta primarily denotes:
A. Ritual performance
B. Cosmic and social order
C. Royal authority
D. Moral retribution

82. The earliest systematic Indian treatise on governance and administration is:
A. Manusmriti
B. Arthashastra
C. Dharmasutra
D. Shukraniti

83. Sabha and Samiti in the Vedic period functioned mainly as:
A. Religious councils
B. Popular assemblies
C. Judicial courts
D. Military bodies

84. Rajadharma in classical Indian polity emphasized:
A. Expansion of territory
B. Ethical and just governance
C. Ritual supremacy
D. Hereditary power

D) त्याग

77. कौन सी देवी अन्न और समृद्धि की देवी मानी जाती हैं?
A) लक्ष्मी
B) अन्नपूर्णा
C) सरस्वती
D) दुर्गा

78. बृहत्संहिता में उल्लिखित कौन सी मिट्टी सभी प्रकार की कृषि के लिए आदर्श मानी गई थी?
A. उर्वरा
B. शश्याय
C. इरिन्याय
D. मृदु

79. कौन सा दार्शनिक स्कूल वेद, कर्म, पुनर्जन्म और परलोक को अस्वीकार करता है?
A. बौद्ध धर्म
B. जैन धर्म
C. चार्वाक
D. वैशेषिक

80. चूडाकर्म किसे कहा जाता है?
A) कान छिदवाना
B) पहला बाल कटवाना
C) नामकरण संस्कार
D) जन्म संस्कार

81. ऋग्वैदिक 'ऋत' की अवधारणा मुख्यतः किसका द्योतक है?
A. अनुष्ठानिक कर्म
B. ब्रह्मांडीय एवं सामाजिक व्यवस्था
C. राजकीय सत्ता
D. नैतिक प्रतिशोध

82. शासन और प्रशासन पर भारत का सबसे प्रारंभिक व्यवस्थित ग्रंथ कौन-सा है?
A. मनुस्मृति
B. अर्थशास्त्र
C. धर्मसूत्र
D. शुक्रनीति

83. वैदिक काल में सभा और समिति मुख्यतः किस रूप में कार्य करती थीं?
A. धार्मिक परिषद
B. जन प्रतिनिधि सभाएँ
C. न्यायालय
D. सैन्य निकाय

84. शास्त्रीय भारतीय राजव्यवस्था में राजधर्म का मुख्य बल किस पर था?
A. क्षेत्रीय विस्तार
B. नैतिक एवं न्यायपूर्ण शासन
C. अनुष्ठानिक सर्वोच्चता
D. वंशानुगत सत्ता

Model Question Paper

85. Kautilya's economic thought supported:
A. Free-market economy
B. State-regulated economy
C. Subsistence production
D. Religious charity

86. Bhaga in ancient taxation referred to:
A. Forced levy
B. Arbitrary tax
C. Proportional share of produce
D. Emergency war tax

87. Which ruler institutionalized welfare through hospitals and rest houses?
A. Samudragupta
B. Ashoka
C. Pushyamitra
D. Skandagupta

88. Dandaniti in Indian political thought concerns:
A. Diplomacy
B. Penal administration
C. Revenue collection
D. Ritual law

89. Ideas resembling a social contract appear prominently in:
A. Manusmriti
B. Arthashastra
C. Shanti Parva of Mahabharata
D. Rigveda

90. Shrenis (guilds) in ancient India primarily regulated:
A. Temple rituals
B. Craft and trade activities
C. Military recruitment
D. Land ownership

91. The Bhakti movement mainly challenged:
A. Political centralization
B. Social hierarchy
C. Economic exploitation
D. Foreign rule

92. Which Bhakti saint stressed social equality and unity?
A. Tulsidas
B. Kabir
C. Kalidasa
D. Bharavi

93. Gandhian Sarvodaya draws philosophically from:
A. Western socialism
B. Indian ethical traditions
C. Utilitarian ethics
D. Marxist theory

85. कौटिल्य का आर्थिक चिंतन किसका समर्थन करता था?
A. मुक्त बाजार अर्थव्यवस्था
B. राज्य-नियंत्रित अर्थव्यवस्था
C. निर्वाह आधारित उत्पादन
D. धार्मिक दान

86. प्राचीन कर प्रणाली में 'भाग' का अर्थ था:
A. जबरन वसूली
B. मनमाना कर
C. उपज का अनुपातिक अंश
D. आपातकालीन युद्ध कर

87. किस शासक ने चिकित्सालयों और धर्मशालाओं के माध्यम से कल्याणकारी व्यवस्था को संस्थागत किया?
A. समुद्रगुप्त
B. अशोक
C. पुष्यमित्र
D. स्कंदगुप्त

88. भारतीय राजनीतिक चिंतन में 'दण्डनीति' का संबंध है:
A. कूटनीति
B. दण्ड एवं दंडात्मक प्रशासन
C. राजस्व संग्रह
D. धार्मिक विधि

89. सामाजिक अनुबंध जैसी अवधारणाएँ प्रमुख रूप से कहाँ मिलती हैं?
A. मनुस्मृति
B. अर्थशास्त्र
C. महाभारत के शांति पर्व में
D. ऋग्वेद में

90. प्राचीन भारत में श्रेणियाँ (गिल्ड) मुख्यतः किसका नियमन करती थीं?
A. मंदिर अनुष्ठान
B. शिल्प एवं व्यापार गतिविधियाँ
C. सैन्य भर्ती
D. भूमि स्वामित्व

91. भक्ति आंदोलन ने मुख्यतः किसे चुनौती दी?
A. राजनीतिक केंद्रीकरण
B. सामाजिक पदानुक्रम
C. आर्थिक शोषण
D. विदेशी शासन

92. किस भक्ति संत ने सामाजिक समानता और एकता पर विशेष बल दिया?
A. तुलसीदास
B. कबीर
C. कालिदास
D. भारवि

93. गांधीजी का 'सर्वोदय' दर्शन मुख्यतः किससे प्रेरित है?
A. पाश्चात्य समाजवाद
B. भारतीय नैतिक परंपराएँ
C. उपयोगितावादी नैतिकता
D. मार्क्सवादी सिद्धांत

Model Question Paper

94. Panchayati tradition in India reflects:
A. Feudal hierarchy
B. Decentralized governance
C. Military rule
D. Theocratic authority

95. Detailed land classification and revenue assessment are found in:
A. Rigveda
B. Arthashastra
C. Upanishads
D. Natya Shastra

96. India's strongest ancient naval tradition developed under the:
A. Mauryas
B. Cholas
C. Guptas
D. Shungas

97. Chola inscriptions provide rich evidence of:
A. Astrology
B. Local self-governance
C. Ritual dominance
D. Forest administration

98. Fortification architecture of Hindu rulers emphasized:
A. Ornamentation
B. Strategic defense planning
C. Religious symbolism
D. Urban decoration

99. Vasudhaiva Kutumbakam expresses the idea of:
A. Political unification
B. Universal humanism
C. Economic collectivism
D. Legal equality

100. The Indian freedom movement integrated IKS primarily through:
A. Industrial planning
B. Ethical political action
C. Armed resistance
D. Colonial institutions

101. Gandhian philosophy stressed:
A. Centralized authority
B. Moral leadership
C. Violent revolution
D. Capitalist growth

102. Who globalized Vedantic thought in modern India?
A. Sri Aurobindo
B. Swami Vivekananda

94. भारत की पंचायत परंपरा किसका प्रतीक है?
A. सामंती पदानुक्रम
B. विकेंद्रीकृत शासन
C. सैन्य शासन
D. धर्मतांत्रिक सत्ता

95. भूमि वर्गीकरण और राजस्व निर्धारण का विस्तृत वर्णन किस ग्रंथ में मिलता है?
A. ऋग्वेद
B. अर्थशास्त्र
C. उपनिषद
D. नाट्यशास्त्र

96. भारत की सबसे सशक्त प्राचीन नौसैनिक परंपरा किसके अधीन विकसित हुई?
A. मौर्य
B. चोल
C. गुप्त
D. शुंग

97. चोल अभिलेख मुख्यतः किसका समृद्ध प्रमाण प्रदान करते हैं?
A. ज्योतिष
B. स्थानीय स्वशासन
C. अनुष्ठानिक प्रभुत्व
D. वन प्रशासन

98. हिंदू शासकों की दुर्ग वास्तुकला में मुख्य बल किस पर था?
A. अलंकरण
B. रणनीतिक रक्षा योजना
C. धार्मिक प्रतीकवाद
D. नगरीय सजावट

99. 'वसुधैव कुटुम्बकम्' किस विचार को व्यक्त करता है?
A. राजनीतिक एकीकरण
B. सार्वभौमिक मानवतावाद
C. आर्थिक सामूहिकता
D. विधिक समानता

100. भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में IKS का समावेश मुख्यतः किस रूप में हुआ?
A. औद्योगिक योजना
B. नैतिक राजनीतिक आचरण
C. सशस्त्र प्रतिरोध
D. औपनिवेशिक संस्थाएँ

101. गांधीवादी दर्शन ने किस पर विशेष बल दिया?
A. केंद्रीकृत सत्ता
B. नैतिक नेतृत्व
C. हिंसक क्रांति
D. पूंजीवादी विकास

102. आधुनिक भारत में वेदांत दर्शन को वैश्विक स्तर पर किसने प्रस्तुत किया?
A. श्री अरविंद
B. स्वामी विवेकानंद

Model Question Paper

C. Bal Gangadhar Tilak
D. Radhakrishnan

103. Ambedkar's primary contribution lies in:
A. Cultural revival
B. Social justice and constitutional law
C. Military reform
D. Religious philosophy

104. The doctrine of Rajadharma aimed to ensure:
A. Royal privilege
B. Ethical rule
C. Ritual supremacy
D. Economic monopoly

105. Concepts of Sandhi and Vigraha relate to:
A. Revenue policy
B. Diplomacy and foreign policy
C. Judicial process
D. Social reform

106. Village autonomy in ancient India was supported by:
A. Central officers
B. Local assemblies
C. Military officials
D. Temple authorities

107. Classical Indian social philosophy emphasized:
A. Individualism
B. Materialism
C. Harmony and duty
D. Competition

108. Dharma-based justice implies:
A. Fixed legal codes
B. Moral and contextual law
C. Arbitrary punishment
D. Religious absolutism

109. Ashoka's Dhamma promoted:
A. Ritual conformity
B. Ethical governance
C. Political domination
D. Military discipline

110. The concept of Samanya Dharma refers to:
A. Sectarian law
B. Universal moral duties
C. Royal command
D. Ritual observance

C. बाल गंगाधर तिलक
D. राधाकृष्णन

103. डॉ. भीमराव अंबेडकर का प्रमुख योगदान किस क्षेत्र में है?
A. सांस्कृतिक पुनर्जागरण
B. सामाजिक न्याय एवं संवैधानिक कानून
C. सैन्य सुधार
D. धार्मिक दर्शन

104. राजधर्म का सिद्धांत मुख्यतः किसकी सुनिश्चितता के लिए था?
A. राजकीय विशेषाधिकार
B. नैतिक शासन
C. अनुष्ठानिक प्रभुत्व
D. आर्थिक एकाधिकार

105. 'संधि' और 'विग्रह' की अवधारणाएँ किससे संबंधित हैं?
A. राजस्व नीति
B. कूटनीति एवं विदेश नीति
C. न्यायिक प्रक्रिया
D. सामाजिक सुधार

106. प्राचीन भारत में ग्राम स्वायत्तता किसके द्वारा समर्थित थी?
A. केंद्रीय अधिकारी
B. स्थानीय सभाएँ
C. सैन्य अधिकारी
D. मंदिर प्राधिकारी

107. शास्त्रीय भारतीय सामाजिक दर्शन में किस पर बल दिया गया?
A. व्यक्तिवाद
B. भौतिकवाद
C. सामंजस्य और कर्तव्य
D. प्रतिस्पर्धा

108. धर्म-आधारित न्याय का आशय है:
A. स्थिर विधि संहिता
B. नैतिक एवं संदर्भानुकूल कानून
C. मनमाना दंड
D. धार्मिक कट्टरता

109. अशोक के 'धम्म' का मुख्य उद्देश्य था:
A. अनुष्ठानिक अनुरूपता
B. नैतिक शासन
C. राजनीतिक प्रभुत्व
D. सैन्य अनुशासन

110. 'सामान्य धर्म' की अवधारणा किसे संदर्भित करती है?
A. संप्रदायिक विधि
B. सार्वभौमिक नैतिक कर्तव्य
C. राजकीय आदेश
D. अनुष्ठान पालन

Model Question Paper

111. Hindu military manuals emphasized warfare governed by:
A. Deception alone
B. Ethical codes
C. Total annihilation
D. Mercenary practice

112. The Arthashastra views the king as:
A. Divine ruler
B. Trustee of public welfare
C. Absolute monarch
D. Religious head

113. Temple economies in medieval India functioned as:
A. Religious centers only
B. Socio-economic institutions
C. Military bases
D. Royal residences

114. Indian political thought traditionally linked power with:
A. Wealth accumulation
B. Moral responsibility
C. Military coercion
D. Divine right

115. The idea of Lokasangraha stresses:
A. Individual liberation
B. Social welfare
C. Economic growth
D. Political obedience

116. Indian statecraft viewed punishment primarily as:
A. Revenge
B. Deterrence and correction
C. Religious atonement
D. Royal authority

117. Ancient Indian diplomacy stressed:
A. Permanent alliances
B. Situational strategy
C. Ideological rigidity
D. Isolationism

118. Indian social ethics balanced rights with:
A. Individual freedom
B. Duties
C. State power
D. Economic output

111. हिंदू सैन्य ग्रंथों में युद्ध को किसके अधीन माना गया?
A. केवल छल
B. नैतिक संहिता
C. पूर्ण विनाश
D. भाड़े के सैनिक

112. अर्थशास्त्र में राजा को किस रूप में देखा गया है?
A. दैवी शासक
B. लोक कल्याण का न्यासी
C. निरंकुश सम्राट
D. धार्मिक प्रमुख

113. मध्यकालीन भारत में मंदिर अर्थव्यवस्थाएँ किस रूप में कार्य करती थीं?
A. केवल धार्मिक केंद्र
B. सामाजिक-आर्थिक संस्थाएँ
C. सैन्य अड्डे
D. राजकीय निवास

114. भारतीय राजनीतिक चिंतन में सत्ता को किससे जोड़ा गया?
A. धन संचय
B. नैतिक उत्तरदायित्व
C. सैन्य बल
D. दैवी अधिकार

115. 'लोकसंग्रह' की अवधारणा किस पर बल देती है?
A. व्यक्तिगत मुक्ति
B. सामाजिक कल्याण
C. आर्थिक विकास
D. राजनीतिक आज्ञाकारिता

116. भारतीय राजशास्त्र में दंड को मुख्यतः किस रूप में देखा गया?
A. प्रतिशोध
B. निवारण और सुधार
C. धार्मिक प्रायश्चित
D. राजकीय अधिकार

117. प्राचीन भारतीय कूटनीति में किस पर बल था?
A. स्थायी संधियाँ
B. परिस्थितिजन्य रणनीति
C. वैचारिक कठोरता
D. अलगाववाद

118. भारतीय सामाजिक नैतिकता में अधिकारों के साथ किसका संतुलन किया गया?
A. व्यक्तिगत स्वतंत्रता
B. कर्तव्य
C. राज्य शक्ति
D. आर्थिक उत्पादन

Model Question Paper

119. Hindu polity viewed sovereignty as:
A. Absolute authority
B. Conditional on Dharma
C. Military strength
D. Divine inheritance

119. हिंदू राजव्यवस्था में संप्रभुता को किस रूप में देखा गया?
A. पूर्ण अधिकार
B. धर्म पर आधारित शर्तयुक्त सत्ता
C. सैन्य शक्ति
D. दैवी उत्तराधिकार

120. The core objective of Indian social science traditions was:
A. Control of society
B. Harmonious coexistence
C. Economic dominance
D. Political expansion

120. भारतीय सामाजिक विज्ञान परंपराओं का मूल उद्देश्य था:
A. समाज पर नियंत्रण
B. सामंजस्यपूर्ण सह-अस्तित्व
C. आर्थिक प्रभुत्व
D. राजनीतिक विस्तार

Section-C (Arts and General IKS)

121. Natya Shastra is fundamentally a treatise on:
A. Music alone
B. Dance-drama aesthetics
C. Temple ritual
D. Poetic grammar

121. नाट्यशास्त्र मूलतः किस विषय का ग्रंथ है?
A. केवल संगीत
B. नृत्य-नाट्य सौंदर्यशास्त्र
C. मंदिर अनुष्ठान
D. काव्य व्याकरण

122. Bharata Muni's concept of Rasa denotes:
A. Emotion experienced by the audience
B. Musical scale
C. Dance posture
D. Literary meter

122. भरतमुनि के 'रस' सिद्धांत का तात्पर्य है:
A. दर्शकों द्वारा अनुभव की गई भावना
B. संगीत का स्वर
C. नृत्य की मुद्रा
D. साहित्यिक छंद

123. Veera Rasa primarily represents:
A. Compassion
B. Heroism
C. Fear
D. Peace

123. वीर रस मुख्यतः किसका प्रतिनिधित्व करता है?
A. करुणा
B. वीरता
C. भय
D. शांति

124. Indian classical music emphasizes:
A. Harmony
B. Melody and rhythm
C. Written notation
D. Instrumental dominance

124. भारतीय शास्त्रीय संगीत मुख्य रूप से किस पर बल देता है?
A. हार्मनी
B. रागात्मकता और ताल
C. लिखित संकेतन
D. वाद्य प्रधानता

125. A Raga is best defined as:
A. Fixed composition
B. Melodic framework with emotional essence
C. Rhythmic cycle
D. Musical notation

125. राग की सर्वोत्तम परिभाषा है:
A. स्थिर रचना
B. भावात्मक सार सहित स्वरलयात्मक ढांचा
C. ताल चक्र
D. संगीत संकेतन

126. Tala in music refers to:
A. Pitch
B. Rhythm cycle
C. Melody
D. Tempo marking

126. संगीत में 'ताल' का अर्थ है:
A. स्वर ऊँचाई
B. लयात्मक चक्र
C. राग
D. गति संकेत

Model Question Paper

127. Vastu Shastra integrates architecture with:
A. Ornamentation
B. Environmental harmony
C. Monumental scale
D. Pure geometry

127. वास्तु शास्त्र वास्तुकला को किसके साथ समन्वित करता है?
A. अलंकरण
B. पर्यावरणीय सामंजस्य
C. भव्यता
D. शुद्ध ज्यामिति

128. The Vastu Purusha Mandala symbolizes:
A. Structural strength
B. Cosmic spatial order
C. Decorative symmetry
D. Royal power

128. वास्तु पुरुष मंडल का प्रतीक है:
A. संरचनात्मक मजबूती
B. ब्रह्मांडीय स्थानिक व्यवस्था
C. सजावटी सममिति
D. राजसत्ता

129. Dravida temple style is associated with:
A. North India
B. South India
C. Central India
D. Western India

129. द्रविड़ मंदिर शैली किस क्षेत्र से संबंधित है?
A. उत्तर भारत
B. दक्षिण भारत
C. मध्य भारत
D. पश्चिम भारत

130. Nagara temple style is characterized by:
A. Gopurams
B. Curvilinear shikhara
C. Rock-cut caves
D. Flat roofs

130. नागर मंदिर शैली की विशेषता है:
A. गोपुरम
B. वक्राकार शिखर
C. शैलकृत गुफाएँ
D. समतल छत

131. Stupas primarily symbolize:
A. Political authority
B. Buddhist cosmology
C. Royal residence
D. Military power

131. स्तूप मुख्यतः किसका प्रतीक हैं?
A. राजनीतिक सत्ता
B. बौद्ध ब्रह्मांड दर्शन
C. राजकीय आवास
D. सैन्य शक्ति

132. Ajanta paintings mainly depict:
A. Courtly life
B. Buddhist narratives
C. Tribal rituals
D. Persian themes

132. अजंता की चित्रकला मुख्य रूप से किसे दर्शाती है?
A. दरबारी जीवन
B. बौद्ध कथाएँ
C. जनजातीय अनुष्ठान
D. फ़ारसी विषय

133. Indian aesthetic theory views art as a path to:
A. Entertainment
B. Spiritual realization
C. Economic profit
D. Political influence

133. भारतीय सौंदर्यशास्त्र कला को किस मार्ग के रूप में देखता है?
A. मनोरंजन
B. आध्यात्मिक अनुभूति
C. आर्थिक लाभ
D. राजनीतिक प्रभाव

134. Shilpa Shastra deals with:
A. Grammar
B. Architecture and sculpture
C. Music theory
D. Dance

134. शिल्प शास्त्र किससे संबंधित है?
A. व्याकरण
B. वास्तुकला एवं मूर्तिकला
C. संगीत सिद्धांत
D. नृत्य

135. Gurukul education emphasized:
A. Examination success
B. Holistic development
C. Vocational skills only
D. Religious dogma

135. गुरुकुल शिक्षा में किस पर बल दिया जाता था?
A. परीक्षा में सफलता
B. समग्र व्यक्तित्व विकास
C. केवल व्यावसायिक कौशल
D. धार्मिक कट्टरता

Model Question Paper

136. Bharatanatyam originated in:
A. Kerala
B. Tamil Nadu
C. Odisha
D. Karnataka

137. Classical Indian sculpture aimed at:
A. Anatomical realism
B. Idealized spiritual form
C. Abstract minimalism
D. Decorative excess

138. Sanskrit became the dominant scholarly language due to:
A. Political enforcement
B. Pan-Indian acceptance
C. Religious exclusivity
D. Foreign influence

139. Alankara Shastra focuses on:
A. Architecture
B. Literary ornamentation
C. Music
D. Dance

140. Temples historically functioned as:
A. Religious sites only
B. Cultural and economic centers
C. Military forts
D. Trade warehouses

141. The Abhinaya aspect of dance refers to:
A. Footwork
B. Expression
C. Rhythm
D. Costume

142. Odissi dance is closely linked to:
A. Shaivism
B. Vaishnavism
C. Shaktism
D. Buddhism

143. Indian music evolved primarily through:
A. Written notation
B. Oral tradition
C. Court sponsorship
D. Colonial influence

144. Shruti in music signifies:
A. Rhythm
B. Microtonal pitch

136. भरतनाट्यम की उत्पत्ति कहाँ हुई?
A. केरल
B. तमिलनाडु
C. ओडिशा
D. कर्नाटक

137. शास्त्रीय भारतीय मूर्तिकला का उद्देश्य था:
A. शारीरिक यथार्थवाद
B. आदर्शीकृत आध्यात्मिक स्वरूप
C. अमूर्त न्यूनतावाद
D. अलंकरण की अधिकता

138. संस्कृत विद्वानों की प्रमुख भाषा क्यों बनी?
A. राजनीतिक बल के कारण
B. अखिल भारतीय स्वीकार्यता
C. धार्मिक विशिष्टता
D. विदेशी प्रभाव

139. अलंकार शास्त्र का संबंध है:
A. वास्तुकला
B. साहित्यिक अलंकरण
C. संगीत
D. नृत्य

140. ऐतिहासिक रूप से मंदिर किस रूप में कार्य करते थे?
A. केवल धार्मिक स्थल
B. सांस्कृतिक एवं आर्थिक केंद्र
C. सैन्य दुर्ग
D. व्यापार गोदाम

141. नृत्य में 'अभिनय' का तात्पर्य है:
A. पदचालन
B. भाव अभिव्यक्ति
C. लय
D. वेशभूषा

142. ओडिसी नृत्य का घनिष्ठ संबंध है:
A. शैव परंपरा
B. वैष्णव परंपरा
C. शाक्त परंपरा
D. बौद्ध धर्म

143. भारतीय संगीत का विकास मुख्यतः किस माध्यम से हुआ?
A. लिखित संकेतन
B. मौखिक परंपरा
C. राजाश्रय
D. औपनिवेशिक प्रभाव

144. संगीत में 'श्रुति' का अर्थ है:
A. लय
B. सूक्ष्म स्वर अंतर

Model Question Paper

C. Scale
D. Tempo

145. Indian painting prioritized:
A. Linear perspective
B. Symbolic meaning
C. Photographic realism
D. Oil medium

146. Temple iconography followed:
A. Artist's imagination
B. Canonical proportions
C. Royal decree
D. Folk practice

147. Rasa theory integrates art with:
A. Politics
B. Psychology
C. Economics
D. Ritual law

148. Indian dramaturgy emphasized:
A. Tragedy
B. Emotional harmony
C. Conflict realism
D. Shock value

149. Silpas were traditionally transmitted through:
A. Textbooks
B. Apprenticeship
C. Formal universities
D. Royal schools

150. Vastu principles considered:
A. Direction and climate
B. Decoration
C. Monumentality
D. Symmetry alone

151. Indian temple towns evolved as:
A. Military bases
B. Cultural ecosystems
C. Trading ports
D. Agricultural hubs

152. Carnatic music developed mainly in:
A. North India
B. South India
C. Eastern India
D. Western India

C. स्वरमाला
D. गति

145. भारतीय चित्रकला में प्राथमिकता दी गई:
A. रैखिक परिप्रेक्ष्य
B. प्रतीकात्मक अर्थ
C. छायाचित्रात्मक यथार्थ
D. तैल माध्यम

146. मंदिर प्रतिमा विज्ञान का पालन किया गया:
A. कलाकार की कल्पना
B. शास्त्रीय अनुपात
C. राजकीय आदेश
D. लोक परंपरा

147. रस सिद्धांत कला को किससे जोड़ता है?
A. राजनीति
B. मनोविज्ञान
C. अर्थशास्त्र
D. विधिक अनुष्ठान

148. भारतीय नाट्यशास्त्र में बल दिया गया:
A. त्रासदी
B. भावात्मक संतुलन
C. यथार्थ संघर्ष
D. चौंकाने वाले तत्व

149. शिल्प परंपराएँ सामान्यतः कैसे संचरित होती थीं?
A. पाठ्यपुस्तकों द्वारा
B. शिष्य-परंपरा द्वारा
C. औपचारिक विश्वविद्यालयों द्वारा
D. राजकीय विद्यालयों द्वारा

150. वास्तु सिद्धांतों में विचार किया जाता था:
A. दिशा और जलवायु
B. सजावट
C. भव्यता
D. केवल सममिति

151. भारतीय मंदिर नगर किस रूप में विकसित हुए?
A. सैन्य अड्डे
B. सांस्कृतिक पारिस्थितिकी तंत्र
C. व्यापारिक बंदरगाह
D. कृषि केंद्र

152. कर्नाटक संगीत का विकास मुख्यतः कहाँ हुआ?
A. उत्तर भारत
B. दक्षिण भारत
C. पूर्वी भारत
D. पश्चिम भारत

Model Question Paper

153. Hindustani music evolved through interaction with:
A. Persian influences
B. European harmony
C. Tribal music
D. African rhythm

153. हिंदुस्तानी संगीत का विकास किसके संपर्क से हुआ?
A. फ़ारसी प्रभाव
B. यूरोपीय हार्मनी
C. जनजातीय संगीत
D. अफ्रीकी लय

154. Classical dance codification relied on:
A. Folk practice
B. Natya Shastra
C. Royal manuals
D. Temple rules

154. शास्त्रीय नृत्य का संहिताकरण मुख्यतः किस पर आधारित था?
A. लोक प्रथा
B. नाट्यशास्त्र
C. राजकीय निर्देश
D. मंदिर नियम

155. Indian art traditionally avoided:
A. Symbolism
B. Excessive realism
C. Spirituality
D. Emotion

155. पारंपरिक भारतीय कला में किससे परहेज़ किया गया?
A. प्रतीकवाद
B. अत्यधिक यथार्थवाद
C. आध्यात्मिकता
D. भाव

156. Educational philosophy in India stressed:
A. Competition
B. Character formation
C. Memorization
D. Certification

156. भारतीय शिक्षा दर्शन में बल दिया गया:
A. प्रतिस्पर्धा
B. चरित्र निर्माण
C. रटंत विद्या
D. प्रमाणपत्र

157. Temple murals served as:
A. Decoration
B. Visual narratives
C. Royal propaganda
D. Abstract art

157. मंदिर भित्ति चित्रों का उद्देश्य था:
A. सजावट
B. दृश्यात्मक कथाएँ
C. राजकीय प्रचार
D. अमूर्त कला

158. Indian aesthetics valued:
A. Artist's ego
B. Audience experience
C. Commercial success
D. Technique alone

158. भारतीय सौंदर्यशास्त्र में महत्व दिया गया:
A. कलाकार के अहंकार को
B. दर्शक के अनुभव को
C. व्यावसायिक सफलता को
D. केवल तकनीक को

159. Indian musical improvisation occurs within:
A. Fixed notation
B. Raga framework
C. Western harmony
D. Rhythmic chaos

159. भारतीय संगीत में तात्कालिक सृजन (इम्प्रोवाइजेशन) होता है:
A. स्थिर संकेतन में
B. राग संरचना के भीतर
C. पाश्चात्य हार्मनी में
D. लयात्मक अराजकता में

160. Classical dance hand gestures are called:
A. Mudras
B. Talas
C. Ragas
D. Angas

160. शास्त्रीय नृत्य में हाथों की मुद्राओं को कहा जाता है:
A. मुद्राएँ
B. ताल
C. राग
D. अंग

161. Indian architecture emphasized integration with:
A. Urban density
B. Nature

161. भारतीय वास्तुकला में किसके साथ एकीकरण पर बल था?
A. नगरीय घनत्व
B. प्रकृति

Model Question Paper

C. Monumentality
D. Luxury

162. The concept of Sthapatya relates to:
A. Painting
B. Architecture
C. Music
D. Dance

163. Indian art forms evolved mainly through:
A. State control
B. Cultural continuity
C. Foreign imitation
D. Industrialization

164. Temple music traditions contributed to:
A. Folk songs
B. Classical forms
C. Military chants
D. Court poetry

165. Indian artistic training stressed:
A. Speed
B. Discipline
C. Innovation alone
D. Competition

166. Sculptural iconometry ensured:
A. Artistic freedom
B. Proportional harmony
C. Monumental size
D. Material richness

167. Indian aesthetics rejected:
A. Emotional depth
B. Mechanical imitation
C. Symbolism
D. Spiritual meaning

168. Classical art aimed to evoke:
A. Shock
B. Rasa
C. Conflict
D. Realism

169. Dance and music were viewed as:
A. Entertainment only
B. Spiritual disciplines
C. Royal pastimes
D. Folk amusement

170. Indian artistic canon allowed:
A. Rigid uniformity
B. Structured creativity

C. भव्यता
D. विलासिता

162. स्थापत्य की अवधारणा किससे संबंधित है?
A. चित्रकला
B. वास्तुकला
C. संगीत
D. नृत्य

163. भारतीय कला रूपों का विकास मुख्यतः किससे हुआ?
A. राज्य नियंत्रण
B. सांस्कृतिक निरंतरता
C. विदेशी अनुकरण
D. औद्योगिकीकरण

164. मंदिर संगीत परंपराओं ने किसमें योगदान दिया?
A. लोक गीतों में
B. शास्त्रीय रूपों में
C. सैन्य गीतों में
D. दरबारी कविता में

165. भारतीय कलात्मक प्रशिक्षण में बल दिया गया:
A. गति
B. अनुशासन
C. केवल नवाचार
D. प्रतिस्पर्धा

166. मूर्तिकला में आयाम-मिति (आइकोनोमेट्री) ने सुनिश्चित किया:
A. कलाकार की स्वतंत्रता
B. अनुपातिक सामंजस्य
C. विशाल आकार
D. सामग्री की समृद्धि

167. भारतीय सौंदर्यशास्त्र ने किसे अस्वीकार किया?
A. भावनात्मक गहराई
B. यांत्रिक अनुकरण
C. प्रतीकवाद
D. आध्यात्मिक अर्थ

168. शास्त्रीय कला का उद्देश्य था:
A. आघात पहुँचाना
B. रस की अनुभूति
C. संघर्ष दिखाना
D. यथार्थवाद

169. नृत्य और संगीत को किस रूप में देखा गया?
A. केवल मनोरंजन
B. आध्यात्मिक साधना
C. राजकीय मनोरंजन
D. लोक मनोरंजन

170. भारतीय कलात्मक परंपरा में अनुमति थी:
A. कठोर एकरूपता
B. संरचित सृजनात्मकता

Model Question Paper

C. Random innovation
D. Individual rebellion

171. Temple architecture followed:
A. Royal preference
B. Canonical manuals
C. Folk design
D. Foreign style

172. Indian education emphasized learning through:
A. Observation and practice
B. Examination
C. Competition
D. Certification

173. Indian art traditions valued:
A. Speed of production
B. Continuity
C. Market demand
D. Novelty alone

174. Classical Indian music avoided:
A. Improvisation
B. Excessive harmony
C. Emotional depth
D. Structure

175. Art in Indian society primarily served:
A. Political propaganda
B. Cultural transmission
C. Economic gain
D. Entertainment

176. Indian sculpture focused on:
A. External realism
B. Inner ideal
C. Material richness
D. Monumental scale

177. Dance forms evolved through:
A. Royal edicts
B. Guru-shishya tradition
C. State institutions
D. Colonial schools

178. Indian art education emphasized:
A. Technical perfection alone
B. Ethical discipline
C. Commercial success
D. Speed

179. Artistic creativity in India balanced:
A. Freedom and structure
B. Emotion and chaos

C. यादृच्छिक नवाचार
D. व्यक्तिगत विद्रोह

171. मंदिर वास्तुकला का अनुसरण किया गया:
A. राजकीय पसंद
B. शास्त्रीय ग्रंथों के अनुसार
C. लोक शैली
D. विदेशी शैली

172. भारतीय शिक्षा में सीखने पर बल था:
A. अवलोकन और अभ्यास
B. परीक्षा
C. प्रतिस्पर्धा
D. प्रमाणन

173. भारतीय कला परंपराओं में महत्व दिया गया:
A. उत्पादन की गति
B. निरंतरता
C. बाज़ार की माँग
D. केवल नवीनता

174. शास्त्रीय भारतीय संगीत में किससे बचा गया?
A. तात्कालिक सृजन
B. अत्यधिक हार्मनी
C. भावनात्मक गहराई
D. संरचना

175. भारतीय समाज में कला का मुख्य उद्देश्य था:
A. राजनीतिक प्रचार
B. सांस्कृतिक संप्रेषण
C. आर्थिक लाभ
D. मनोरंजन

176. भारतीय मूर्तिकला का केंद्रबिंदु था:
A. बाह्य यथार्थ
B. आंतरिक आदर्श
C. सामग्री की भव्यता
D. विशाल आकार

177. नृत्य शैलियों का विकास हुआ:
A. राजकीय आदेशों से
B. गुरु-शिष्य परंपरा से
C. राज्य संस्थानों से
D. औपनिवेशिक विद्यालयों से

178. भारतीय कला शिक्षा में बल दिया गया:
A. केवल तकनीकी पूर्णता
B. नैतिक अनुशासन
C. व्यावसायिक सफलता
D. गति

179. भारतीय कला में सृजनात्मकता का संतुलन था:
A. स्वतंत्रता और संरचना
B. भावना और अराजकता

Model Question Paper

C. Skill and imitation
D. Tradition and rigidity

180. The core aim of Indian arts was:
A. Decoration
B. Transformation of consciousness
C. Entertainment
D. Royal prestige

C. कौशल और अनुकरण
D. परंपरा और जड़ता

180. भारतीय कलाओं का मूल उद्देश्य था:
A. सजावट
B. चेतना का रूपांतरण
C. मनोरंजन
D. राजकीय प्रतिष्ठा

Model Question Paper

Descriptive Questions/ वर्णनात्मक प्रश्न
Attempt only one question in the given space (minimum 250 words)

दिए गए स्थान में केवल एक प्रश्न का उत्तर दीजिए (न्यूनतम 250 शब्दों में)

1. "**Indian Knowledge System view society as a balance between individual duties and collective welfare."** Discuss this statement by integrating social ethics, economics, political responsibility, and environmental consciousness.

   "**भारतीय ज्ञान परंपरा समाज को व्यक्तिगत कर्तव्यों और सामूहिक कल्याण के बीच संतुलन के रूप में देखती है।**" इस कथन की विवेचना सामाजिक नैतिकता, अर्थशास्त्र, राजनीतिक उत्तरदायित्व तथा पर्यावरणीय चेतना के संदर्भ में कीजिए।

2. Discuss the role of education and moral training in ancient India. How did traditional methods of learning contribute to social cohesion and skill development.

   प्राचीन भारत में शिक्षा और नैतिक प्रशिक्षण की भूमिका पर चर्चा कीजिए। पारंपरिक शिक्षण विधियों ने सामाजिक एकता तथा कौशल विकास में किस प्रकार योगदान दिया, स्पष्ट कीजिए।

3. Discuss the metallurgical practices in ancient India as a typical example of developing metal bhasmas and their role in Ayurveda.

   प्राचीन भारत की धातुकर्म (मेटलर्जी) संबंधी प्रथाओं की चर्चा कीजिए, विशेष रूप से धातु भस्मों के विकास के उदाहरण के रूप में, तथा आयुर्वेद में उनकी भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

4. What are the main teachings of Indian philosophies (Darshans), and how are they relevant in understanding life and society today?

   भारतीय दर्शन (दर्शन परंपराओं) की मुख्य शिक्षाएँ क्या हैं? जीवन और समाज को समझने में उनकी प्रासंगिकता पर वर्तमान संदर्भ में चर्चा कीजिए।

5. What are the main elements (Angs) of ancient Indian Vastu Shastra, and how do they guide the design of buildings and living spaces?

   प्राचीन भारतीय वास्तु शास्त्र के मुख्य तत्व (अंग) कौन-कौन से हैं? ये भवनों तथा आवासीय स्थानों की योजना और संरचना को किस प्रकार मार्गदर्शन प्रदान करते हैं, स्पष्ट कीजिए।

Model Question Paper

6. **"The Indian Knowledge System embodies a holistic approach in which science, mathematics, philosophy, ethics, art, and spirituality are understood as interconnected domains of knowledge."** Critically examine this integrative nature of the Indian Knowledge System by discussing its contributions to global knowledge in ancient times and its continuing relevance in addressing contemporary global and educational challenges.

"भारतीय ज्ञान प्रणाली एक समग्र दृष्टिकोण को अभिव्यक्त करती है, जिसमें विज्ञान, गणित, दर्शन, नैतिकता, कला और अध्यात्म को ज्ञान के परस्पर संबद्ध क्षेत्रों के रूप में समझा जाता है।"

इस समन्वित स्वरूप की आलोचनात्मक विवेचना कीजिए तथा प्राचीन काल में वैश्विक ज्ञान के क्षेत्र में इसके योगदान और समकालीन वैश्विक एवं शैक्षिक चुनौतियों के समाधान में इसकी निरंतर प्रासंगिकता पर चर्चा कीजिए।

Model Question Paper

Model Question Paper

MCQs Answer Sheet

Candidate's Name……..
Unique ID……

Invigilator's Signature……

Question No.	Correct option	Question No.	Correct option	Question No.	Correct option	Question No.	Correct option

Model Question Paper

Space for descriptive answer

Candidate's Name……..
Unique ID……

Invigilator's Signature……

Model Question Paper

Space for descriptive answer

Model Question Paper

Vidya Bharati Uchcha Shiksha Sansthan (VBUSS) is a national-level academic and intellectual organization dedicated to strengthening India's higher education system by integrating contemporary disciplines with the Bharatiya knowledge tradition. Functioning as a part of the larger Vidya Bharati educational movement, VBUSS works to promote research, curriculum development, faculty engagement, and academic dialogue rooted in Indian philosophical, cultural, and civilizational perspectives. Aligned with the vision of the National Education Policy (NEP) 2020, the Sansthan actively supports the mainstreaming of the Indian Knowledge System (IKS) in universities and colleges through publications, seminars, teacher orientation programmes, academic collaborations, and initiatives such as textbooks, journals, and student assessments, with the aim of fostering holistic, value-based, and contextually relevant higher education in India.

Bharat BoudhIKS is a transformative educational initiative of **Vidya Bharati Uchcha Shiksha Sansthan**, envisioned to reconnect India's youth with the **Indian Knowledge Systems (IKS)** and to cultivate a deeper engagement with the nation's civilizational wisdom. Through structured examinations, cultural integration, and contemporary academic applications, the project seeks to ignite pride, intellectual curiosity, and reflective understanding rooted in India's rich scientific, philosophical, and cultural traditions. By integrating IKS-based content into competitive examinations and academic activities aligned with Bharatiya traditions, Bharat BoudhIKS endeavours to bridge the divide between ancient wisdom and modern education. For more details, visit **https://www.vbuss.org**

As a key component of this initiative, **"Bharat Boudhiks"** has undertaken the writing and publication of **21 books (7 each in Science, Social Sciences, and Arts)** in **English and Hindi**, designed to be concise yet information-rich. Each volume includes **multiple-choice questions (MCQs)** to facilitate practice, self-assessment, and examination readiness. These publications have been **vetted by experts associated with the Indian Knowledge Systems (IKS)**, and have been **recommended for IKS-based teaching, learning, and assessment**. Collectively, *Bharat Boudhiks* reflects a sustained commitment to ensuring that Bharat's invaluable cultural, scientific, and philosophical contributions meaningfully enrich contemporary education and continue to inspire and evolve for future generations. For more details, visit **https://www.bharatboudhiks.com**

Model Question Paper

विद्या भारती
उच्च शिक्षा संस्थान
Vidya Bharati
Uchcha Shiksha Sansthan

विद्या भारती उच्च शिक्षा संस्थान (VBUSS) एक राष्ट्रीय स्तर का अकादमिक एवं बौद्धिक संगठन है, जो समकालीन विषयों को **भारतीय ज्ञान परंपरा** के साथ समन्वित करते हुए भारत की उच्च शिक्षा प्रणाली को सुदृढ़ करने के लिए समर्पित है। विद्या भारती के व्यापक शैक्षिक आंदोलन का अंग होने के नाते, VBUSS भारतीय दार्शनिक, सांस्कृतिक और सभ्यतागत दृष्टिकोणों पर आधारित **अनुसंधान, पाठ्यक्रम विकास, शिक्षक सहभागिता और अकादमिक संवाद** को प्रोत्साहित करता है। **राष्ट्रीय शिक्षा नीति (NEP) 2020** की दृष्टि के अनुरूप, यह संस्थान विश्वविद्यालयों और महाविद्यालयों में **भारतीय ज्ञान प्रणाली (IKS)** को मुख्यधारा में लाने हेतु प्रकाशनों, संगोष्ठियों, शिक्षक अभिमुखीकरण कार्यक्रमों, अकादमिक सहयोगों तथा पाठ्यपुस्तकों, पत्रिकाओं और छात्र मूल्यांकन जैसी पहलों के माध्यम से सक्रिय रूप से कार्य करता है, जिसका उद्देश्य भारत में **समग्र, मूल्य-आधारित और संदर्भ-संगत उच्च शिक्षा** को बढ़ावा देना है।

Bharat BoudhIKS
Eternal Guidance
Youth Excellence

भारत बौद्धिक्स विद्या भारती उच्च शिक्षा संस्थान की एक परिवर्तनकारी शैक्षिक पहल है, जिसका उद्देश्य भारत की युवा पीढ़ी को **भारतीय ज्ञान परंपरा (IKS)** से पुनः जोड़ना तथा देश की सभ्यतागत बौद्धिक विरासत से उनका गहन संवाद स्थापित करना है। संरचित परीक्षाओं, सांस्कृतिक समन्वय और समकालीन शैक्षणिक अनुप्रयोगों के माध्यम से यह परियोजना भारत की समृद्ध वैज्ञानिक, दार्शनिक एवं सांस्कृतिक परंपराओं पर आधारित गर्व, बौद्धिक जिज्ञासा और विवेकपूर्ण समझ को विकसित करने का प्रयास करती है। भारतीय परंपराओं से जुड़े शैक्षणिक कार्यक्रमों एवं प्रतिस्पर्धी परीक्षाओं में IKS आधारित विषय-वस्तु को सम्मिलित कर **भारत बौद्धिक्स** प्राचीन ज्ञान और आधुनिक शिक्षा के बीच की दूरी को पाटने का कार्य करता है। अधिक जानकारी के लिए **https://www.vbuss.org** पर लॉगिन करें।

इस पहल के एक महत्वपूर्ण घटक के रूप में **भारत बौद्धिक्स** के अंतर्गत **विज्ञान, सामाजिक विज्ञान और कला**—इन तीन विषय क्षेत्रों में **कुल 21 (7×3) पुस्तकें**, **हिंदी एवं अंग्रेज़ी** दोनों भाषाओं में लिखी और प्रकाशित की गई हैं। ये पुस्तकें संक्षिप्त होने के साथ-साथ तथ्यपरक एवं ज्ञानवर्धक हैं तथा प्रत्येक पुस्तक के अंत में अभ्यास एवं आत्ममूल्यांकन हेतु **बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQs)** दिए गए हैं। इन पुस्तकों का परीक्षण **भारतीय ज्ञान परंपरा (IKS) प्रभाग** से संबद्ध विशेषज्ञों द्वारा किया गया है तथा इन्हें IKS आधारित अध्ययन, शिक्षण एवं परीक्षाओं के लिए **अनुशंसित** किया गया है। समग्र रूप से **भारत बौद्धिक्स** इस संकल्प को प्रतिबिंबित करता है कि भारत की अमूल्य सांस्कृतिक, वैज्ञानिक और दार्शनिक विरासत न केवल समकालीन शिक्षा को समृद्ध करे, बल्कि भावी पीढ़ियों को भी निरंतर प्रेरित और मार्गदर्शित करती रहे। अधिक जानकारी के लिए **www.bharatboudhiks.com** पर लॉगिन करें।

Model Question Paper